

Marionetta

Pittaluga o Piccaluga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00009/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 9

Codice scheda: SWu41-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Gianduja

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01104

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pittaluga o Piccaluga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Pittaluga o Piccaluga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: sec. XIX secondo quarto

Nome: Compagnia Lupi

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di pioppo

Note: Scultura a mano della testa

Inserimento occhi di vetro

Tecnica: Scultura del legno a mano.

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

Tecnica: Scultura del legno a mano.

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16.5

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Testa con bocca mobile con meccanismo a molla
Occhi fissi

Indicazioni sul soggetto

La scultura raffigura la testa di un uomo maturo

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell'autore.

I caratteri fisionomici propongono una soluzione lievemente asimmetrica dell'insieme.

L'ovale del volto è allargato e mosso.

Gli occhi, di colore marrone, sono aperti mostrando l'iride.

Il naso è allargato e a patatina con un profilo all'insù.

La bocca è mobile, ben disegnata e costituita da labbra carnose sopra un mento piccolo e tondo.

La scultura prevede, inoltre, gli archi sopraciliari fortemente incurvati sopra una fronte mossa donando incisività all'espressione del volto

Fettuccia di cotone nera sulla nuca usata per bloccare la parrucca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00009_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01104sir

Nome del file originale: c01104sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani