

# Marionetta

## Pittaluga o Piccaluga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00012/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 12

Codice scheda: SWu41-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01108

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pittaluga o Piccaluga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Pittaluga o Piccaluga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: memoria storica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: memoria storica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

#### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX seconda metà

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di tiglio

Note: Scultura ed assemblaggio a mano  
Inserimento occhi di vetro

Tecnica: Scultura del legno a mano.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: ferro

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 14

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 100

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa con bocca mobile con meccanismo a molla.

Occhi fissi.

Aggancio ad anello sulla testa usato in passato con bilancino a pugno.

Fasce di piombo fissate su gambe e polsi.

Indicazioni sul soggetto

La scultura raffigura la testa di un uomo adulto.

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell'autore.

I caratteri fisionomici propongono una soluzione lievemente asimmetrica dell'insieme.

L'ovale del volto è squadrato.

Gli occhi, di colore marrone scuro, sono aperti mostrando l'iride.

Il naso è proporzionato con un profilo pronunciato e proteso in avanti.

La bocca è mobile e piccola sopra un mento sfuggente.

La scultura prevede, inoltre, gli archi sopraciliari sottili ed inarcati verso il basso donando particolarità all'espressione del volto.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccoli pezzi di legno mancanti per usura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00012\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01108sir

Nome del file originale: c01108sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani