

# Marionetta

Casati, Ambrogio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00032/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 32

Codice scheda: SWu41-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Barbagianni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01159

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Casati, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1977

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Casati, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1977

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: documentazione d'archivio

#### **COMMITTENZA**

Data: 1931

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La Gelatinosa Principessa, figlia del Raja di Barbaspessa"

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di cirmolo

Note: Scultura a mano della testa.  
Inserimento occhi di vetro.

Tecnica: Scultura del legno a mano.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: vetro

## **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: ferro

## **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 17.5

## **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 150

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Occhi fissi.  
Due grossi fori richiusi sulla testa, alloggio in origine di corna.

Indicazioni sul soggetto

La scultura raffigura la testa di un demone.

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell'autore.

I caratteri fisionomici propongono una soluzione lievemente asimmetrica dell'insieme.

La testa prevede le orecchie pelose, le sopracciglia ed i denti scolpiti per volumi e per dettaglio.

L'ovale del volto è squadrato e caratterizzato dalle grandi orecchie pendenti e dalla forma della mandibola allargata.

Gli occhi animaleschi, di colore giallo, sono spalancati mostrando l'iride.

Il naso è affilato con un profilo adunco e prominente sopra un mento pronunciato.

La bocca è ampia ed aperta in un ghigno che mostra la dentatura canina sopra un mento segnato.

La scultura prevede, inoltre, gli archi sopraciliari scolpiti seguendo l'orbita oculare donando particolarità all'espressione del volto.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccoli pezzi di legno mancanti per usura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00032\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01159sir

Nome del file originale: c01159sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani