

Marionetta

Pittaluga o Piccaluga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00033/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 33

Codice scheda: SWu41-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Astarotte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01160

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Pittaluga o Piccaluga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Pittaluga o Piccaluga

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: memoria storica

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di cirmolo

Note: Scultura a mano della testa.
Inserimento occhi di vetro.

Tecnica: Scultura del legno a mano.

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 21

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 250

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Occhi fissi.

Aggancio ad anello sulla testa, utilizzato in passato per bilancino a pugno.

Indicazioni sul soggetto

La scultura raffigura la testa di un demone.

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell'autore.

I caratteri fisionomici propongono una soluzione lievemente asimmetrica dell'insieme.

La testa prevede i baffi, il pizzo e le sopracciglia scolpiti per volumi e per dettaglio.

L'ovale del volto è allungato e caratterizzato dal profilo della barbetta caprina e dei baffi appuntiti all'insù oltre che alle particolari corna tortili applicate.

Gli occhi animaleschi, di colore marrone, sono spalancati mostrando l'iride.

Il naso è affilato con un profilo adunco e contratto.

La bocca è ampia ed aperta in un ghigno che mostra la dentatura sopra un mento segnato incorniciato dalla particolare barba caprina.

La scultura prevede, inoltre, gli archi sopraciliari scolpiti fortemente convergenti verso il centro su una fronte contratta donando aggressività all'espressione del volto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccoli pezzi di legno mancanti per usura

Parti di colore mancanti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00033_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01160sir

Nome del file originale: c01160sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani