

## Marionetta

**Dotti, Maurizio (ideatore); Schiavolin, Giovanni (realizzatore);  
Associazione Grupporiani (realizzatore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00055/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 55

Codice scheda: SWu41-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Cavaliere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01879

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1997

Validità: post

A: 1997

Validità: ante

Motivazione cronologia: Nuovo allestimento dello spettacolo

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione personaggio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Scultura della testa

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Scultura delle mani

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Assemblaggio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: 1997

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo " Il Gatto con gli Stivali"

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 7]**

Materia: legno di abete

Note

Scultura a mano della testa.

Scultura a mano delle mani.

Inserimento occhi di vetro.

Piombatura mani e piedi.

Assemblaggio corpo.

Tecnica: Scultura ed assemblaggio a mano.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 7]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 7]**

Materia: legno di tiglio

### **MATERIA E TECNICA [4 / 7]**

Materia: tessuto

### **MATERIA E TECNICA [5 / 7]**

Materia: legno (segatura)

### **MATERIA E TECNICA [6 / 7]**

Materia: piombo

## MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: ferro

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1700

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo normale monoblocco.

Occhi fissi.

Mani fisse con piombatura per bilanciamento con dita separate.

Piedi fissi con piombatura.

Bilancino originale a croce, metodo Holden.

Indicazioni sul soggetto

La scultura raffigura la testa di un uomo adulto.

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell'autore.

I caratteri fisionomici propongono una soluzione simmetrica dell'insieme.

La testa prevede i baffi e il pizzo scolpiti in volumi e per dettaglio.

L'ovale del volto è regolare.

Gli occhi, di colore azzurro, sono ben disegnati aperti a fessura mostrando parte dell'iride.

Il naso è proporzionato con un profilo lineare lievemente proteso in avanti.

La bocca è sottile e lievemente ricurva verso il basso, s'intravede fra i baffi e la moschetta.

La scultura prevede, inoltre, gli archi sopraciliari sottili ed inarcati verso l'esterno donando intensità all'espressione del volto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche:

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00055\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: EM01879sir

Nome del file originale: em01879sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani