

Marionetta

**Citterio, Franco (ideatore); Schiavolin, Giovanni (realizzatore);
Associazione Grupporiani (realizzatore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00066/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 66

Codice scheda: SWu41-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo generico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01896

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: Realizzazione materiale generico

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione personaggio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Scultura della testa

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: scultura delle mani

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: assemblaggio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1991

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di abete

Note: Scultura a mano della testa.

Inserimento occhi di vetro.

Assemblaggio corpo.

Tecnica: Scultura ed assemblaggio a mano.

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: legno diiglio

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: ferro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 78

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1700

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo normale tagliato in vita ad incastro.

Testa con bocca ed occhi fissi.

Mani mobili con dita separate.

Piedi fissi con piombatura.

Bilancino originale a croce, metodo Holden.

Indicazioni sul soggetto

La scultura raffigura la testa di un vecchio.

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell'autore.

I caratteri fisionomici, pur essendo marcati nelle forme, propongono una soluzione armonica e simmetrica dell'insieme.

La testa prevede la barba ed i baffi scolpiti per volumi e per dettaglio.

L'ovale regolare è tondo, è fortemente caratterizzato dal perimetro della barba che pur seguendo la semplicità della forma, si sviluppa nella zona del mento creando una sagoma piena e frastagliata che dona alla fisionomia un aspetto intenso ed austero.

Il naso è regolare con narici lievemente dilatate, raccordato con gli archi sopraciliari.

Gli occhi, di colore azzurro, sono ben disegnati ed aperti mostrando l'intera iride.

La bocca si scorge nella massa grigia della barba.

La scultura prevede, inoltre, gli archi sopraciliari a semicerchio con accento verso il centro del volto, innestati sulla fronte con lievi rughe orizzontali.

L'insieme degli elementi, dona intensità e pacatezza all'espressione del volto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00066_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: EM01896sir

Nome del file originale: em01896sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani