

Marionetta

**Andrin, Véronique (ideatore); Schiavolin, Giovanni (realizzatore);
Associazione Grupporiani (realizzatore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00095/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 95

Codice scheda: SWu41-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

Tipologia: Uomo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Portatore di ghirlanda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR10547

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1999

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: Riallestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Andrin, Véronique

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1975-

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione personaggio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Andrin, Véronique

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1975-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: scultura della testa

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Scultura delle mani

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Assemblaggio

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1999

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Il Pifferaio magico"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di abete

Note

Scultura a mano della testa.

Scultura a mano delle mani.

Inserimento occhi in vetro.

Piombatura mani e piedi.

Assemblaggio del corpo.

Tecnica: Scultura del legno a mano.

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: legno diiglio

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: ferro

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1800

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo normale, monoblocco.

Occhi fissi.

Mani fisse con piombatura per bilanciamento con dita separate.

Piedi fissi con piombatura.

Bilancino originale a croce, metodo Holden.

Indicazioni sul soggetto

La scultura raffigura la testa di un uomo adulto.

Il volto riporta caratteri scultorei e proporzioni tipiche dello stile dell'autore.

I caratteri fisionomici propongono una soluzione simmetrica dell'insieme.

L'ovale del volto è regolare.

Gli occhi, di colore grigio-azzurro, sono ben disegnati ed aperti mostrando l'iride.

Il naso è proporzionato con un profilo pronunciato.

La bocca è carnosa con un leggero sorriso e si sviluppa sopra un mento proporzionato.

La scultura prevede, inoltre, gli archi sopracciliari inarcati e distesi donando all'espressione del volto una nota serena.

Notizie storico-critiche: Occhi di vetro inseriti da Franco Citterio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00095_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: GOR10547sir

Nome del file originale: gor10547sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani