

# Costume

Colla, Rosina (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00141/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 141

Codice scheda: SWu41-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: costume

Tipologia: Maschile

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Gerolamo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C03862

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1906

Validità: post

A: 1906

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Scelta modello e tessuti

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Confezione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: Carlo Colla e Figli /Gerolamo

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: Carlo Colla e Figli /Gerolamo

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **COMMITTENZA**

Data: 1906

Circostanza: Sostituzione della maschera di Famiola con quella di Gerolamo

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla e Carlo III Colla

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lana

Note: Cuciture a macchina e a mano

Tecnica [1 / 3]: taglio

Tecnica [2 / 3]: confezione

Tecnica [3 / 3]: cucito

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: cotone

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: metallo

#### **MISURE**

Parte: marionetta di riferimento

Unità: cm

Altezza: 75

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume di maschera composto da pantaloni, gilet, giacca e cravatta

Indicazioni sul soggetto

Il costume è realizzato in lana a grossa trama bordeaux. - I pantaloni sono dritti ma tagliati in forma che si rastrema verso il fondo, dove una treccina di lana rossa segna l'orlo e si annoda a cocca; l'apertura laterale è segnata da due bottoni bombati in metallo dorato molto scurito. Sul dietro è presente una giunta di un diverso tessuto di lana bordeaux. I pantaloni non hanno apertura dietro; la vita è segnata da una fascetta di rasatello nero a cavallo, da adattarsi alla vita con pince appuntate durante la vestizione. - La giacca ha il classico taglio della livrea del servo, con collo a fascetta dritta, fitte bottoniere di treccina di lana fermate da un bottone come quello dei pantaloni, tasche a battente applicate basse, polsi a paramano e tre aperture dietro con tessuto sovrapposto in coincidenza con le cuciture, due delle quali fermate con punti nascosti. Le bottoniere si ripetono sulle tasche e sui paramani. Il collo, i due davanti, le aperture dietro, i polsi e le tasche sono inoltre rifiniti con una treccina di lana rossa a cavallo che contiene anche la fodera caratteristica della maschera, di lana bluette che, in alcuni punti logorati, risulta sovrapposta o sottoposta a frammenti di lana di un diverso tessuto. La fodera consunta lascia anche intravedere una fodera di cotone bianco di due diversi tipi che, sul petto risulta anche raddoppiata ed impunturata. - Il gilet ha il collo a scialle e le tasche a battente che si aprono verso l'alto; la treccina di lana rossa segue tutti i margini; gli occhielli sono rifiniti a mano a punto festone, i bottoni sono di una dimensione più piccola di quelli della giacca. Appropriata per l'uso la fodera dei davanti e la schiena di cotone grezzo stampato a righe verticali. - La cravatta di cotone bianco è lunga abbastanza per girare intorno al collo ed annodarsi a cocca sulla camicia. Il costume si completa con lunghe calze di lana rossa generiche .

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: I tessuti si presentano assai consunti in più punti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00141\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C03862sir

Nome del file originale: C03862sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani