

## Costume

**Alfieri, Carla (ideatore); Compagnia Carlo Colla e Figli (realizzatore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00167/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 167

Codice scheda: SWu41-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: costume

Tipologia: Maschile

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Chierico marrone B

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01282

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Alfieri, Carla

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-1990

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Scelta modello e tessuti

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX - 1957

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Confezione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: Carlo Colla e Figli

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: Carlo Colla e Figli

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

#### **COMMITTENZA**

Data: 1983

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Genoveffa di Brabante"

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

---

#### **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: cotone

Note: Cuciture a macchina e a mano.

Tecnica [1 / 3]: taglio

Tecnica [2 / 3]: confezione

Tecnica [3 / 3]: cucito

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: pelle

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: cuoio

### **MISURE**

Parte: marionetta di riferimento

Unità: cm

Altezza: 70

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume di religioso composto da una sola veste.

Indicazioni sul soggetto

La veste è realizzata in cotone marrone, foderata di cotone celeste. Ha un'apertura dietro e la linea leggermente svasata. Sul davanti è stato applicato un motivo decorativo, che gira intorno al collo e si completa con una banda lungo l'orlo, in grosso tessuto di gros beige, delimitato da un bordo di passamaneria setosa con fili passanti in tinta. Le maniche sono larghe, ampiamente arriciate al giro. In fondo sul davanti sono state anche applicate due croci in limassone dorato. I sandali non fanno parte del costume: sono generici GOR da abbinare.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il costume è stato utilizzato per lo spettacolo "Guerrino detto il Meschino" per il personaggio di Chierico.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00167\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: EM01282sir

Nome del file originale: EM01282sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani