

# Costume

**Citterio, Mariagrazia (realizzatore)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00174/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 174

Codice scheda: SWu41-00174

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: costume

Tipologia: Maschile

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Prelato B

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01289

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Confezione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: 1983

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Genoveffa di Brabante"

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: cotone

Note: Cuciture a macchina e a mano.

Tecnica [1 / 3]: taglio

Tecnica [2 / 3]: confezione

Tecnica [3 / 3]: cucito

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: laminato

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: raso

### **MISURE**

Parte: marionetta di riferimento

Unità: cm

Altezza: 80

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume di religioso composto da veste, pazienza e mantello.

Indicazioni sul soggetto

La veste è realizzata in voile bianco con filo di lurex passante a righe verticali ed è foderato di grosso cotone bianco. L'apertura è dietro; sul davanti è applicato un largo bordo di piattina con filo lamellare passante a motivi decorativi, che si sovrappone al centro a uno stesso bordo disposto lungo l'orlo. Il bordo è delimitato da un leggero bordo a frangina di lana granata. La maniche sono larghe e dritte, con una leggera arricciatura al giro ed hanno al polso due giri del bordo a frangina. - La pazienza è in raso di seta bianco foderato di morbido tessuto bianco; è a collare con pannello anteriore. I margini sono rifiniti con sbieco di seta granata sul quale è applicato un bordo a trina di cordoncino misto seta rossa e lurex e cordoncino rosso. Al centro due croci realizzate con sezioni di bordo a trina dorato, in fondo una frangia di cordoncino dorato. - La mantella costituisce un quarto di ruota e, stretta al collo da un'arricciatura, cade sulla schiena e si prolunga in una coda accentuata. Lungo tutti i margini corre un alto limassone dorato che, piegato in due, rifinisce anche il collo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00174\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: EM01289sir

Nome del file originale: EM01289sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani