

Costume

Lanino, Mariapia (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00180/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 180

Codice scheda: SWu41-00180

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: costume

Tipologia: Maschile

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Bambino popolano figurino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01332

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1978

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: Riallestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lanino, Mariapia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Scelta modello e tessuti

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lanino, Mariapia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Confezione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1978

Circostanza: Nuovo allestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Note: Cuciture a macchina e a mano.

Tecnica [1 / 3]: taglio

Tecnica [2 / 3]: confezione

Tecnica [3 / 3]: cucito

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

MISURE

Parte: marionetta di riferimento

Unità: cm

Altezza: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume per bambino popolano '400 per figurino costituito da veste, cintura, cappello, colletto e polsi.

Indicazioni sul soggetto

La veste, di lana beige, è tagliata in un unico pezzo con le maniche; ha al fondo una bordura formata da un alto bordo a treccia di lana sul quale è sovrapposto uno sbieco color granata fissato con un punto zig zag a macchina. Al collo e ai polsi lo stesso sbieco piegato a metà serve da coulisse per un filo di cotone perlato che li arricciano. Colletto e polsi sono a parte: un passafilo bianco trapassato con una filza di cotone scorrevole, per l'allacciatura. -- La cintura è costituita da una sezione di passamaneria a zig zag alla quale è appesa, sostenuta da fettuccia nera piegata a metà, una borsetta ricavata da un frammento di bordo di lana bordeaux piegata in doppio e chiusa in alto da un corallino di legno verde -- Il copricapo è a basco, di cotone verde chiaro, con l'ampiezza trattenuta sulla fronte da una fettuccia di cotone granata piegata a cavallo.

Notizie storico-critiche

Il costume, nato per il personaggio di popolano nello spettacolo Guerrino Meschino è passato allo spettacolo Cristoforo Colombo nell'edizione di 1992.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00180_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: EM01332sir

Nome del file originale: EM01332sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani