

Scena

Mens, Leone (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00237/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 237

Codice scheda: SWu41-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Spettacolo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sala comunale di Montebello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01617

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: Libro mastro della Compagnia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

COMMITTENZA

Data: seconda metà dell'800

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro mastro della Compagnia - memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: carta

Note: La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture definite.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: colori a terra

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: colla

MISURE

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 188

Larghezza: 375

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un solo fondale.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici e decorativi lineari anche se vivaci che riportano ad un ambiente ottocentesco.

La scena, composta da un solo fondale, rappresenta, come riporta la didascalia, la "Sala comunale di Montebello".

A sottolineare la destinazione d'uso del luogo raffigurato, troneggia perfettamente al centro sul fondo un quadro raffigurante un cavaliere risorgimentale a cavallo.

La sala impostata con perfetta simmetria, con un impianto a prospettiva centrale, è chiusa sullo sfondo da una serie di quattro archi decorati con rispettive strutture radiali, che sovrastano un riquadro a tappezzeria geometrica azzurra e blu e completata ai lati da due porte ad indicare che si tratta di un ambiente di passaggio.

Sulle pareti laterali in scorcio prospettico, sono raffigurate doppie arcate, decorate negli spessori dei pilastri che le sorreggono.

La parte decorativa è quindi totalmente affidata all'alternanza di riquadri, battenti di porte, lunotti, lesene angolari finite con semi-capitelli compositi, cornicione in rilievo con fascia decorata a drappaggi e pendoni e le riquadrature del plafone, in una sorta di collage di diverse tessiture, per motivi e per cromatismi rendendo alto il tono cromatico dell'intero impianto compositivo.

L'impianto luminoso si modula sulle fonti di luce provenienti dalle doppie arcate aperte presenti sul lato di corte (sinistra) e dal controluce da esso generato.

Mens, imposta l'intera scena, come di suo solito, su tonalità, eccezionalmente, in questo caso, su gradazioni forti ma controllate che creano sobrietà alla scena.

Notizie storico-critiche: Dati didascalici rilevati dalle scritte collocate sul retro della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piegature evidenti, lieve perdita di colore diffusa e localizzata, carta indebolita, rattoppi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00237_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01617sir

Nome del file originale: C01617sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani