

## Scena

**Lualdi, Achille (ideatore); Dotti, Maurizio (autore modifiche)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00240/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 240

Codice scheda: SWu41-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Camera medioevale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01260

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1910

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: Recensione giornalistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: Allargamento

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: 1910

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Recensione giornalistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: carta

#### Note

La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture marcate sovrapposte e velature di colore tipica dell'autore. Maurizio Dotti ha solo operato un intervento di allungo del principale.

Tecnica: pittura ad acqua

### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: colori a terra

### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: colla

### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: garza

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 570

Specifiche: Principale preesistente (Lualdi) 240 cm x 491 cm

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 195

Larghezza: 450

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici ed ornamentali di stile medioevale.

L'ambiente, composto da un fondale ed un principale, rappresenta una camera medioevale impostata con prospettiva lievemente angolata, rimarcata dalle travature del soffitto ligneo sul fondale.

Per lo sviluppo prospettico, a livello del principale, l'autore cambia angolazione, ponendo lo spettatore di fronte al susseguirsi di spazi articolati.

Gli elementi architettonici sono raffigurati in un dinamismo luminoso che alterna aree in luce, come il lato di corte (a sinistra) della scena, ed aree in controluce come il lato di strada (a destra).

Quest'ultima zona, sfuma nel buio totale all'incrocio delle pareti con il soffitto.

La resa cromatica viene, dall'autore, impostata secondo il suo tipico stile facendo emergere con pennellate decise e materiche, gli elementi dal buio.

Per dare ancora più dinamismo all'intera impostazione, Lualdi, a dipinto ultimato, applica una velatura vaporizzata di colore bruno per ammorbidire le decorazioni araldiche e le architetture che scompaiono nell'ombra.

Il secondo autore si limita ad un intervento di ampliamento laterale del solo principale sfumando le estremità della scena.

Notizie storico-critiche

Dati didascalici rilevati dalle scritte a matita, pennarello e su carta applicata, collocate sul retro della scena.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

forti screpolature della carta e del colore, numerosi rattoppi, pieghe evidenti, piccoli tagli sulle pieghe, chiodature evidenti.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00240\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01260sir

Nome del file originale: C01260sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani