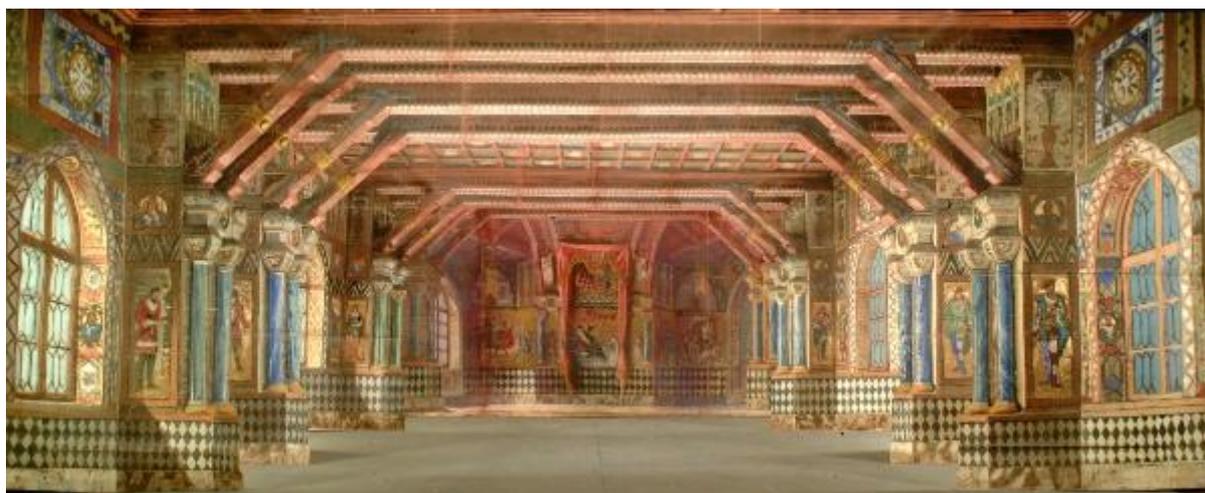


Scena

Lualdi, Achille (ideatore); Dotti, Maurizio (autore modifiche)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00241/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 241

Codice scheda: SWu41-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Salone medioevale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01261

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: Recensione giornalistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Dotti, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958-

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: Allargamento

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1910

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Recensione giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: carta

Note

La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture marcate sovrapposte e velature di colore, unite a decorazioni a mascherare tipica dell'autore.

Maurizio Dotti ha solo operato un intervento di allungo dei principali.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: colori a terra

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: garza

MISURE [1 / 4]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 257

Larghezza: 570

Specifiche: Principale preesistente (Lualdi) 257 cm x 480 cm

MISURE [2 / 4]

Parte: Principale (2°)

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 570

Specifiche: Principale preesistente (Lualdi) 225 cm x 485 cm

MISURE [3 / 4]

Parte: Principale (3°)

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 570

Specifiche: Principale preesistente (Lualdi) 220 cm x 439 cm

MISURE [4 / 4]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 453

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, fortezzata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un fondale ed tre principali.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici ed ornamentali di stile medioevale.

L'ambiente, composto da un fondale e tre principali, rappresenta un salone medioevale di grandi dimensioni impostato con un impianto a prospettiva centrale rimarcato dal susseguirsi ritmico dei contrafforti con colonne binate, dalle capriate lignee digradanti e dal soffitto a cassettoni.

Questi elementi, creano una griglia prospettica che ha come unico punto di fuga il perfetto centro della scena.

Lo spazio, per questo, assume caratteri totalmente simmetrici.

Solo l'impianto luminoso viene, per dinamismo, a rompere la simmetria generando un lato dell'intera scena (quello di corte, a sinistra) in ombra, ed uno (quello di strada, a destra) in luce.

La credibilità della luce si compie nei cromatismi soffusi del fondale che l'autore ottiene utilizzando colori con dominante lilla-violaceo.

L'intero ambiente è ricoperto da fini decorazioni che richiamano ornati tipici del basso medioevo e dello stile bizantino, composti da una varietà infinita di colori e dorature ottenute, su alcune parti, con utilizzo di bronzina.

A rimarcare l'orientamento della luce, l'autore imposta le finestre di corte con lo spessore del muro illuminato dal chiarore del cielo azzurro; quelle di strada, invece, con lo spessore murario in ombra ed il cielo più cupo.

Il secondo autore si limita ad ampliare lateralmente la superficie dei tre principali sfumando l'impostazione cromatica ai bordi.

Notizie storico-critiche

Dati didascalici rilevati dalle scritte a pennello dell'archivista di compagnia collocate sul retro della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

pieghe evidenti, forti screpolature e perdite localizzate e diffuse, piccoli tagli sulle pieghe, notevoli rattoppi, carta indebolita, chiodature evidenti e bordi superiore ed inferiore slabrati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00241_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01261sir

Nome del file originale: C01261sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani