

Scena

Lualdi, Achille (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00246/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 246

Codice scheda: SWu41-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Campiello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01271

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

Validità: post

A: 1916

Validità: ante

Motivazione cronologia: Recensione giornalistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

COMMITTENZA

Data: 1916

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Recensione giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: carta

Note

La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture marcate sovrapposte e velature di colore tipica dell'autore.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: colori a terra

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: garza

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: cotone

MISURE [1 / 2]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 238

Larghezza: 490

MISURE [2 / 2]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 444

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri iconografici, urbanistici e stilistici di chiaro gusto settecentesco.

L'ambiente, composto da un fondale ed un principale, rappresenta una tipica calle veneziana.

Sulla scena, infatti, è raffigurato lo scorcio di un tipico canale impostato con un impianto prospettico che prevede una fuga che da corte si sviluppa verso strada, e, che ha come fuoco, leggermente spostato rispetto al centro della scena,

un campanile in chiaro stile sansoviniano.

La resa cromatica si modula, secondo il classico e tipico stile dell'autore, su campiture a tonalità forti e contrastanti per le quinte in primo piano, a volte trattate con colore secco e disomogeneo per rendere la matericità degli intonaci, che si levigano e sfumano nelle zone in profondità, saturandosi nelle tonalità lilla-indaco a volte ottenute vaporizzando le stesse sulla composizione trattata a pennello.

Lualdi, per donare dinamismo all'ambiente, fa pervenire la luce da una quinta urbana creata sul lato di strada (destra), fra la casa del ciabattino (Gerolamo nella commedia è un ciabattino e la sua bottega è riconoscibile dalle innumerevoli paia di calzature, dipinte, appese ai muri, in prossimità dell'uscio) e la facciata della chiesa colonnata dipinta sul fondale.

Notizie storico-critiche

Dati didascalici rilevati dalle scritte a pennello dell'archivista di compagnia ed a matita blu, calligrafica, di Giovanni Colla sul retro della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

pieghature evidenti, piccoli tagli sulle pieghe, perdita di colore localizzata e diffusa, chiodature evidenti, bordi leggermente slabbrati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00246_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01271sir

Nome del file originale: C01271sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani