

# Scena

Lualdi, Achille (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00247/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 247

Codice scheda: SWu41-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Dimora comare

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01273

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1916

Validità: post

A: 1916

Validità: ante

Motivazione cronologia: Recensione giornalistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

#### **COMMITTENZA**

Data: 1916

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Recensione giornalistica

#### **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: carta

Note  
La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture marcate sovrapposte e velature di colore tipica dell'autore.

Tecnica: pittura ad acqua

### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: colori a terra

### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: colla

### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: garza

### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: cotone

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 242

Larghezza: 496

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 449

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto  
Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto  
La scenografia riporta caratteri architettonici ed ornamentali austeri e severi di chiaro stile "funerario" in linea con l'impostazione drammatica dello spettacolo di appartenenza.  
L'ambiente, composto da un fondale ed un principale, rappresenta una sala impostata con un impianto a prospettiva centrale rimarcata dalla disposizione simmetrica di ogni elemento architettonico e decorativo.

L'impatto austero e severo, è amplificato dalla monocromia dell'insieme.

Le decorazioni, urne con pendoni di fiori, scritte ed epigrafi in latino, numeri romani, figure allegoriche e fregi classici, vengono, volutamente, trattati con una tavolozza cromatica estremamente ridotta e considerati, quasi totalmente, come bassorilievi.

Nelle sculture raffigurate si riconoscono alcune figure allegoriche: sul lato destro del principale, "Il Tempo", sul lato sinistro dello stesso, "La Storia" e sul fondo con la bilancia, "La Giustizia".

Lualdi accentua la voluta pesantezza della scena limitando l'alternanza cromatica, creando superfici stridenti come la zoccolatura, ottenuta passando colore nero quasi asciutto sul blu più acido e steso in maniera omogenea.

Notizie storico-critiche

Dati didascalici rilevati dalla scritta a pennello dell'archivista di compagnia collocata sul retro della scena.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

carta indebolita, lieve perdita di colore, pieghe evidenti, piccoli tagli lungo le pieghe, chiodature evidenti, bordi slabbrati.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00247\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01273sir

Nome del file originale: C01273sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani