

Scena

Lualdi, Achille (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00248/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 248

Codice scheda: SWu41-00248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Soffitta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01277

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

COMMITTENZA

Data: 1925

Circostanza: Cartellone del Teatro Gerolamo

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Note
Dipinto ad acqua su carta rinforzata con parti in tela, utilizzando la tecnica a pennello tipica dell'autore.
Campiture di colore rifinite a pennellate "sgrattate" e utilizzo di velature di colore spruzzato a pennello o vaporizzato a pompa.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: colla

MISURE [1 / 8]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 259

Larghezza: 495

MISURE [2 / 8]

Parte: Principale (2°)

Unità: cm

Altezza: 148

Larghezza: 486

MISURE [3 / 8]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 437

MISURE [4 / 8]

Parte: Soffitta

Unità: cm

Altezza: 113

Larghezza: 336

MISURE [5 / 8]

Parte: spezzato

Unità: cm

Altezza: 157

Larghezza: 173

MISURE [6 / 8]

Parte: spezzato

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 195

MISURE [7 / 8]

Parte: spezzato

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 50

MISURE [8 / 8]

Parte: spezzato

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta dipinta ad acqua e fortezzata con strisce di tela, composta da un fondale, un principale, due soffitti e quattro rompimenti.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici di un interno rurale collocabile in epoca relativamente moderna.

L'ambiente, composto da un fondale, un principale, un soffitto e due rompimenti a "parapettata", rappresenta una spoglia e povera soffitta, impostata con un impianto a prospettiva centrale rimarcato dagli allineamenti delle capriate lignee e dall'inclinazione delle pareti.

L'epoca rappresentata dall'ambiente è facilmente deducibile dalla presenza del povero mobilio raffigurato e, soprattutto, dai ritratti che ricordano fotografie monocrome puntate alle pareti.

Il cromatismo della scena appare impostato su tonalità monocrome creando lievi distinzioni fra struttura lignea e muri intonacati.

Di particolare interesse è la complessità dell'incastro degli elementi scenici che chiudono l'ambiente lateralmente lungo le quinte.

Lualdi ottiene l'effetto scenico mediante un sapiente e curato utilizzo del colore, che, steso a pennellate pesanti e "sgattate", rende la matericità delle superfici, ovattando con velature di colore vaporizzato le zone d'ombra (bruno-terra d'ombra) e di luce calda (bianco-giallo-paglierino).

Il fondale reca una strana apertura non facilmente visibile, collocata nella zona alta della superficie scenica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta deteriorata; piegature della scena in evidenza; chiodature in evidenza; rattoppi leggeri; perdita di colore diffusa; bordi deteriorati; fortrezzature deteriorate; screpolature del colore e della carta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00248_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01277sir

Nome del file originale: C01277sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani