

Scena

Mens, Leone (ideatore); Lualdi, Achille (autore modifiche)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00249/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 249

Codice scheda: SWu41-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Salone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01278

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: Allargamento

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Allestimento dello spettacolo

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: carta

Note

Dipinto ad acqua su carta rinforzata con parti in tela, utilizzando la tecnica a pennello tipica dell'autore. Lualdi amplia la superficie scenica e imposta nuovamente lo spazio operando con campiture di colore rifinite a pennellate "sgrattate" e utilizzando di velature di colore spruzzato a pennello o vaporizzato a pompa.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: colori a terra

MISURE [1 / 6]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 264

Larghezza: 510

Specifiche: Principale preesistente (Mens) 191 cm x 455 cm

MISURE [2 / 6]

Parte: Principale (2°)

Unità: cm

Altezza: 241

Larghezza: 486

Specifiche: Principale preesistente (Mens) 176 cm x 435 cm

MISURE [3 / 6]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 211

Larghezza: 452

Specifiche: Fondale preesistente (Mens) 170 cm x 408 cm

MISURE [4 / 6]

Parte: Fondalino (centrale)

Unità: cm

Altezza: 159

Larghezza: 125

MISURE [5 / 6]

Parte: Fondalino (laterale)

Unità: cm

Altezza: 159

Larghezza: 66

MISURE [6 / 6]

Parte: Fondalino (laterale)

Unità: cm

Altezza: 159

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta dipinta ad acqua e fortrezzata con strisce di tela, composta da un fondale, due principali, due rompimenti e un fondalino.

Note

La scenografia si completa con tre spezzati, due battenti che costituiscono la porta a vetrata e un trapezio che raffigura una scalinata, in cartone pesante e rinforzato.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici ed ornamentali di chiaro stile ottocentesco.

L'ambiente, composto da un fondale, due principali e una serie di rompimenti, rappresenta un salone borghese impostato con un impianto a prospettiva centrale, rimarcato dagli allineamenti delle colonne scolpite che reggono le mensole e dalla suddivisione del fondale che prevede una grande porta vetrata.

Da questa apertura, costituita da due spezzati realizzati in carta pesante che all'occorrenza si aprono a scorrimento, si svela una scalinata che porta alla soffitta.

Il cromatismo del salone mescola le tonalità tortora-grigio-panna delle figure femminili scolpite poggiate sulle colonne, della fascia sotto il soffitto e dell'intero plafone decorato, a quelle verdi dei riquadri delle pareti e a quelle rosa della zoccolatura dipinta a finto marmo.

Queste vivaci tonalità, contrastano con la penombra dell'apparizione della soffitta.

Il secondo, piccolo, ambiente, che appare tramite l'apertura della porta vetrata dipinta con bronzina argentata, è costituito da un fondalino chiuso lateralmente da due quintine inclinate e da una scalinata dipinta su un elemento trapezoidale e collocato in diagonale fra la vetrate ed sul fondalino.

Lualdi ottiene l'effetto scenico mediante un sapiente e curato intervento su una scena preesistente di Mens, utilizzando il colore steso a pennellate marcate e corpose ed ovattando con velature di pigmento vaporizzato; per le zone d'ombra (bruno-terra d'ombra), di luce calda (bianco-giallo-paglierino).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta deteriorata; piegature della scena in evidenza; chiodature in evidenza; rattoppi leggeri; perdita di colore consistente e diffusa; bordi deteriorati; fortezzature deteriorate; screpolature del colore e della carta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00249_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01278sir

Nome del file originale: C01278sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani