

Scena

Mens, Leone (ideatore); Lualdi, Achille (autore modifiche)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00252/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 252

Codice scheda: SWu41-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Giardino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01289

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: allargamento e modifiche

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Allestimento dello spettacolo "Gerolamo custode delle donne"

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: Riallestimento dello spettacolo "Gerolamo custode delle donne"

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Gerolamo custode delle donne"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia - memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: carta

Note

Dipinto ad acqua su carta rinforzata con parti in tela, utilizzando la tecnica a pennello tipica dell'autore riconoscibile dalle composizioni e dai cromatismi pacati. L'impasto è stato totalmente ripreso da Achille Lualdi operando con campiture di colore rifinite a pennellate "sgrattate" e utilizzo di velature di colore spruzzato a pennello o vaporizzato a pompa.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: colori a terra

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: garza

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: cotone

MISURE [1 / 3]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 204

Larghezza: 478

MISURE [2 / 3]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 449

Specifiche: Fondale preesistente (Mens) 182 cm x 388 cm

MISURE [3 / 3]

Parte: Rompimento

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 448

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta dipinta ad acqua e fortezzata con strisce di tela, composta da un fondale, un principale ed un rompimento. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri urbani ed architettonici di chiaro stile ottocentesco.

L'ambiente, composto da un fondale, un principale e un rompimento, rappresenta l'interno di un giardino di una casa cittadina, chiuso da una caratteristica e funzionale cancellata fiorita che essendo totalmente ritagliata, permette di intravedere i personaggi che camminano dietro di essa.

La composizione è pertanto caratterizzata dalla quinta di strada (destra) che costituisce la casa alla quale il giardino è legato, da un fronte orizzontale che comprende la cancellata e l'enorme siepe di glicini lilla che la seguono, e dalla quinta di corte (sinistra) che prosegue il giardino con un albero e dei cespugli fioriti.

Sul fondale, in lontananza, si scorge la diagonale di uno scorcio urbano realizzato a tinte molto soffuse.

L'impianto scenico è sottolineato dalla concezione delle luce che invade l'ambiente.

Essa, infatti, proviene dal fondo con una leggera angolazione verso la quinta di strada (destra), generando al fondale un dinamico gioco di luce ed ombra modulato sulle tonalità ocra giallastre tipiche degli sfondi di Lualdi.

L'autore ottiene, infatti, l'effetto scenico mediante un sapiente e curato utilizzo del colore steso sul preesistente fondale a pennellate corpose e decise e con velature di colore vaporizzato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta deteriorata per usura; piegature della scena in evidenza; chiodature in evidenza; rattoppi consistenti e diffusi; perdita di colore consistente e diffusa; bordi deteriorati; fortezzature deteriorate; reti di supporto del rompimento fortemente deteriorate; screpolature del colore e della carta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00252_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01289sir

Nome del file originale: C01289sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani