

Scena

Mens, Leone (ideatore); Petrazzini (realizzazione); Lualdi, Achille (autore modifiche)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00253/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 253

Codice scheda: SWu41-00253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sala moderna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01290

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: memoria storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Petrazzini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzazione

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950?

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: allargamento

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia - memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: carta

Note

La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture definite tipica dell'autore. Il secondo autore ha operato un intervento di allungo della superficie scenica e di integrazione e rinforzo pittorico secondo i suoi tipici parametri.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: colori a terra

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: garza

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: cotone

MISURE [1 / 2]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 242

Larghezza: 463

MISURE [2 / 2]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 448

Specifiche: Fondale preesistente (Petrazzini) 159 cm x 368 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici ed ornamentali di chiaro gusto illuminista.

L'aggettivo, "moderna", della didascalia va in questo senso inteso.

L'ambiente, composto da un fondale ed un principale, rappresenta una sala di medie dimensioni caratterizzata dalla spoglia zoccolatura, dai riquadri alle pareti di tappezzeria a righe verticali di diverse tonalità verde, e dai soffitti che alternano rigorosi cassettoni (fondale) a plafoni affrescati (principale), che unitamente alla precisa disposizione delle due specchiere laterali e del quadro rettangolare centrale generano una precisa simmetria.

La scena, infatti, è impostata con impianto a prospettiva perfettamente centrale evidenziato dalle modanature, dal cornicione al soffitto e dalle cassettonature del plafone.

Cromaticamente, la scena, ha dominanti verdi, per le tappezzerie, grigio rosato per la parte restante delle pareti, marrone per il soffitto a cassettoni ed azzurra negli affreschi collocati agli angoli superiori e sul soffitto del principale.

Tali parti affrescate riportano scene di spiccato richiamo neoclassico.

Petrazzini, il primo autore realizza la scena con sapienza decorativa e cromatica.

Lualdi opera l'ampliamento dimensionale del fondale e, come si riconosce dalle pennellate sulle parti in luce delle tappezzerie e delle modanature, ne rivitalizza i cromatismi e la luce.

Notizie storico-critiche: Dati didascalici rilevati dalle scritte collocate sul retro della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

carta indebolita, piccoli strappi, numerosi rattoppi, piegature evidenti, piccoli tagli sulle piegature, lieve perdita di colore, chiodature evidenti, bordi slabbrati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00253_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01290sir

Nome del file originale: C01290sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani