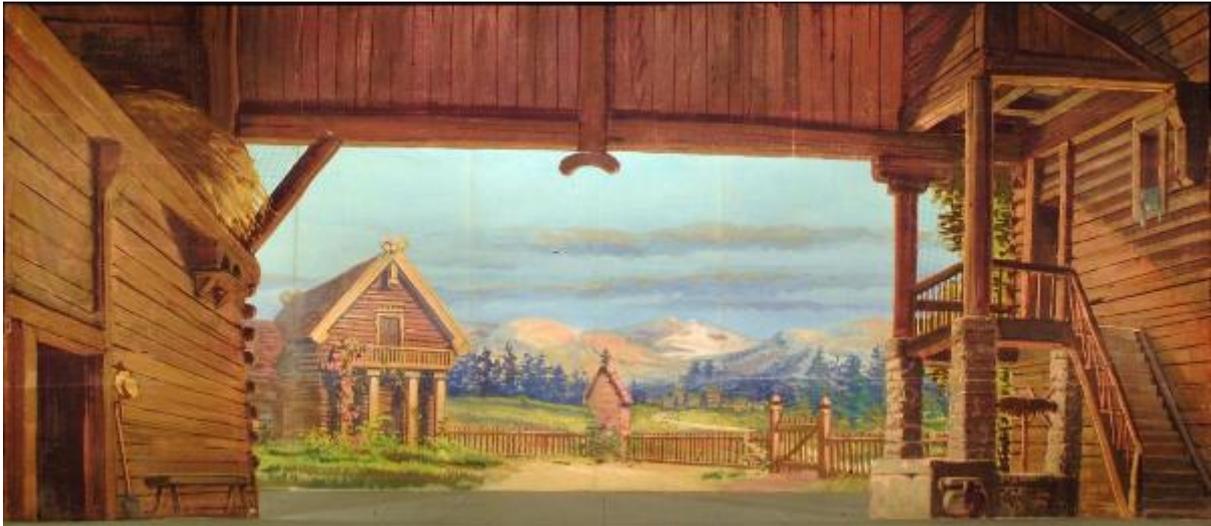


Scena

Bellio, Ugo (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00254/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 254

Codice scheda: SWu41-00254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Fattoria russa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01298

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

Validità: post

A: 1909

Validità: ante

Motivazione cronologia: Recensione giornalistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Bellio, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Bellio, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

COMMITTENZA

Data: 1909

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: recensione giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: carta

Note: La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture e marcate tipica dell'autore.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: colori a terra

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: garza

MISURE [1 / 2]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 228

Larghezza: 500

MISURE [2 / 2]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 445

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri tipici delle architetture lignee popolari delle campagne russe.

L'ambiente, impostato su un principale ed un fondale, rappresenta, infatti, una fattoria russa, caratterizzata da un ambiente porticato in legno, sviluppato sull'intero principale, dal quale si scorge il resto dell'aia delimitata da una staccionata che a corte (sinistra) si conclude con una tipica costruzione a tronchi sovrapposti.

Lo sviluppo prospettico viene indicato dagli assiti di cui sono composti i lati del principale.

Il resto dell'illusione spaziale è, in questo caso, affidata al digradare delle dimensioni ed allo svanire delle singole forme con il loro avvicinarsi all'orizzonte.

Gli elementi architettonici riconducono più ad una iconografia etnica che non ad un riferimento epocale

dell'insediamento, ed a completare la connotazione geografica e climatica, all'orizzonte si scorgono monti dal profilo dolce ma innevati, e ad un piano intermedio il profilo di una piccola città cintata costituita da sole costruzioni di legno. La resa cromatica è vivace e basata sulla modulazione del calore delle gradazioni di cui è composta. Alla matericità ed al calore dei legni raffigurati in primo piano si contrappongono, passando dalle tonalità verde acido del prato, blu-violacei, azzurri-rosati ed i bianchi dei monti e del cielo azzurro ma colmo di nubi. Bellio, riesce in questo modo, ad unire al senso della profondità degli spazi, la sensazione del vento gelido di quelle zone visibile nella nitidezza dei cromatismi più che nelle forme.

Notizie storico-critiche

Dati didascalici rilevati dalla scritta a pennello dell'archivista di compagnia collocata sul retro della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

notevole perdita di colore diffusa e localizzata, piegature evidenti, chiodature evidenti, bordi leggermente slabbrati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00254_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01298sir

Nome del file originale: C01298sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani