

## Scena

**Mens, Leone (ideatore); Lualdi, Achille (autore modifiche)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00255/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 255

Codice scheda: SWu41-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Giardino spagnolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01305

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1851

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: allargamento e modifiche

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: carta

#### Note

La scena è stata realizzata utilizzando una tecnica a campiture definite e cromatismi tipica dell'autore. Il secondo autore opera un intervento di ampliamento del fondale, realizza un principale ed integra pittoricamente l'intera scena.

Tecnica: pittura ad acqua

### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: colla

### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: colori a terra

### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: garza

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 239

Larghezza: 478

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 448

Specifiche: Fondale preesistente (Mens) 175 cm x 391 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri stilistici ed architettonici riconducibili ad una iconografia di gusto moresco.

L'ambiente, impostato su un fondale ed un principale, rappresenta un "giardino spagnolo" di una ricca palazzina con decorazioni moresche che si sviluppa serpeggiando fra l'esotica vegetazione, gli specchi d'acqua ed i padiglioni disseminati fra le anse del parco.

La composizione prevede un principale costituito da due quinte, quella di strada (destra) composta dalla cancellata che contiene la vegetazione, mentre quella di corte (destra) totalmente occupata dallo scorcio architettonico; questi fronti incorniciano il fondale, costituito dallo sfondo a vegetazione ed architetture che divide in orizzontale la composizione: la parte superiore a cielo azzurro e la parte inferiore con un laghetto artificiale, nel quale si riflette il chiarore del cielo.

Lo sviluppo prospettico è così affidato allo scorcio della palazzina e degli altri elementi architettonici, oltre alla modulazione cromatica delle apparizioni verso l'orizzonte.

Mens imposta il solo fondale su tonalità tenui e controllate che vengono riprese da Lualdi, che, sviluppando la scena con la creazione del principale, amalgama il tutto, forme e colori, in un'atmosfera tonale, satura di luce.

Notizie storico-critiche

Dati didascalici rilevati dalle scritte a pennello dell'archivista di compagnia, collocate sul retro della scena. Vecchia scritta "Parco" M.C.C.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lieve perdita di colore, screpolature della carta e del colore, pieghe evidenti, chiodature, rattoppi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00255\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01305sir

Nome del file originale: C01305sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani