

Scena

Mens, Leone (ideatore); Lualdi, Achille (autore modifiche)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00256/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 256

Codice scheda: SWu41-00256

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Porto turco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01307

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: Libro Mastro dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: allargamento e modifiche

Motivazione dell'attribuzione: Libro Mastro della Compagnia - Memoria storica di Eugenio Monti Colla

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: carta

Note

La scena è stata realizzata utilizzando una tecnica a campiture definite, cromatismi, e tipologie iconografiche tipica dell'autore. Il secondo autore oltre ad ampliare la superficie della scena, opera un' intervento d'integrazione pittorica quasi radicale.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: colori a terra

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: garza

MISURE [1 / 2]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 222

Larghezza: 450

Specifiche: Principale preesistente (Mens) 196 cm x 404 cm

MISURE [2 / 2]

Parte: Fondale

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 443

Specifiche: Fondale preesistente (Mens) 185 cm x 373 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici ed urbanistici tipici di un porto mediorientale.

L'ambiente, impostato su un fondale ed un principale, rappresenta la veduta dal mare della città turca caratterizzata dalle costruzioni bianche coperte con cupole semisferiche, dai minareti e dalle porte finemente decorate.

La scena, denominata "porto turco", pone lo spettatore direttamente sulla banchina del molo prevedendo probabilmente l'utilizzo di un terrazzino a completamento inferiore della scena, in quanto, la composizione pittorica taglia le onde direttamente sull'assito del palcoscenico.

A confermare l'identità del luogo vi è la presenza di un'infinità di imbarcazioni, piccole con una vela colorata e grandi velieri ormeggiati, che si interpongono fra l'azione teatrale e lo sfondo cittadino.

La resa cromatica è impostata sulla contrapposizione delle tinte fredde e sature delle onde e del profilo sfumato della città, oltre ai colori caldi dei legni delle imbarcazioni e delle vele.

Mens, infatti, imposta, come di suo solito, l'intero impianto cromatico su tinte e tonalità pacate e tenui.

Lualdi, secondo autore, opera un intervento di ampliamento della superficie scenica e d'integrazione pittorica quasi radicale.

Notizie storico-critiche: Dati didascalici rilevati dalle scritte collocate sul retro della scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Nonostante l'intervento conservativo effettuato nel 1996, viste le pessime condizioni del materiale, la scena si presenta con: discrepanze materiche, piegature evidenti, lieve perdita di colore, piccoli tagli sulle pieghe, numerosi rattoppi, chiodature evidenti, bordi slabbrati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00256_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01307sir

Nome del file originale: C01307sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani