

Scena

**Mens, Leone (ideatore); Luadi,Achille (autore modifiche); Bottazzi,
Pierluigi (autore modifiche)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00356/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00356/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 356

Codice scheda: SWu41-00356

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sala caffè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01328

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1904

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Luadi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950?

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: Allargamento

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Bottazzi, Pierluigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1964-

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: allargamento

Motivazione dell'attribuzione: Testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 1904

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Gerolamo marito geloso"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Recensione giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Note

L'impianto attribuibile a Mens, viene ripreso cromaticamente ed ampliato nella superficie scenica utilizzando una tecnica a pennellate "sgrattate" e decorazioni a mascherina.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

MISURE [1 / 2]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 560

Specifiche: Principale preesistente (Lualdi) 240 cm X 463 cm

MISURE [2 / 2]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 560

Specifiche: Fondale preesistente (Mens) 197 cm X 373 cm

Fondale preesistente (Lualdi) 197 cm X 435 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta dipinta ad acqua e fortezzata con strisce di tela, composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici ed ornamentali di chiaro stile ottocentesco.

L'ambiente, composto da un fondale e un principale, rappresenta una Sala da Caffè impostata con un impianto a prospettiva centrale chiusa da una parete articolata, caratterizzata da una porta a vetri collocata al centro della composizione.

La centralità della scena viene sottolineata dalla simmetria della composizione.

La sala è costituita da pareti rosse dipinte a finta tappezzeria, da un'enorme zoccolatura in legno lavorato verticalmente, da un soffitto che riprende il cromatismo delle lesene e si articola in un elaborato disegno. Il tutto è completato dagli elaborati divanetti imbottiti di velluto verde e dalle lampade alle pareti.

Lualdi, riprendendo cromaticamente l'impianto di Mens, fa vibrare la luce lungo la tappezzeria delle pareti.

Le lampade e la porta vetrata sono realizzati in carta cerata trasparente per consentire l'illuminazione dal retro della scena.

Lualdi interviene anche sul resto della superficie scenica evidenziando gli elementi colpiti dalla luce (modanature e lesene, zoccolatura e divanetti).

L'intervento effettuato recentemente si limita all'ampliamento della superficie scenica dei principali con dipinto a sfumare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta deteriorata; piegature della scena in evidenza; chiodature in evidenza; rattoppi leggeri; perdita di colore leggera e diffusa; bordi deteriorati; fortrezzature deteriorate; screpolature della carta e del colore; piccoli tagli sulle pieghe; carta cerata lacerata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00356_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01328sir

Nome del file originale: C01328sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani