

Scena

Lualdi, Achille (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00357/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00357/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 357

Codice scheda: SWu41-00357

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Studio - Specola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01342

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: Recensione giornalistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1915

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "La luna del 13 Marzo"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Recensione giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Note

La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture marcate sovrapposte e velature di colore tipica dell'autore.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

MISURE [1 / 2]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 475

MISURE [2 / 2]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 450

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e da un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici ed arredi sobri ed austeri.

L'ambiente, composto da un fondale ed un principale, rappresenta uno studio con specola astronomica, riconoscibile dalle strumentazioni e dagli arredi presenti nell'ambiente: un telescopio collocato nell'apertura della porta finestra e alle pareti calendari, meridiane e iscrizioni astrologiche.

Infatti, a sottolineare la destinazione d'uso del luogo raffigurato, troneggiano sullo sfondo un mobile-libreria di legno austero ed intagliato, ricolmo di libri collocato in un vano a nicchia ricavato sulla parete ortogonale a quella costituita dalla porta-finestra

L'ambiente è impostato con una prospettiva ad angolo incorniciata da un ambiente perfettamente centrale che ricopre l'intera superficie del principale.

La composizione risulta articolata nel susseguirsi di spazi e completata dal cielo e dalla vegetazione visibile dall'apertura a vetri.

La parte decorativa è affidata al mobilio e all'arredo che prevede la presenza di una grossa stufa in maiolica a piastrelle bianche ed azzurre che, assieme alle tonalità fredde dell'esterno, contrasta con l'intero impianto cromatico basato sulle tonalità calde dei rosa delle pareti, dei marroni del mobilio e del soffitto ligneo e dei grigi delle modanature e della struttura portante della stanza.

Lualdi imposta l'intera scena, come di consueto, con pennellate decise e corpose lavorate con velature di colore vaporizzato, chiaro per le aree in luce (compreso il fascio che penetra dalla finestra e colpisce in diagonale parete, mobilio e libreria) e bruno per le zone in ombra.

Notizie storico-critiche

Dati didascalici rilevati dalle scritte a pennello dell'archivista di compagnia e a matita blu di Giovanni Colla collocate sul retro della scena.

"La luna del 13 Marzo" commedia del repertorio del marionettista Giuseppe Fiando è celebrata dal dipinto di Angelo Inganni del 1838 che rappresenta una veduta di Piazza del Duomo a Milano: sulla sinistra compare il Coperto dei Figini dove appaiono alcune locandine che annunciano lo spettacolo in scena al Teatro Fiando detto Gerolamo, dal nome del protagonista. Nell'archivio della Carlo Colla e Figli, la commedia appare in repertorio dal 1887. Quando la suddetta formazione entrerà stabilmente nel 1906 al nuovo Teatro Gerolamo costruito in Piazza Beccaria nel 1868, la commedia ispirata ad un fatto di cronaca avvenuto ad Amsterdam nel 1810, verrà rappresentata sino alla metà degli anni cinquanta. L'ambientazione è stata, però, trasportata agli inizi del ventesimo secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piegature evidenti, screpolature della carta e del colore, chiodature evidenti, bordi slabbrati

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00357_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01342sir

Nome del file originale: C01342sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Lattuada, Veronica

Ente compilatore: Associazione Grupporiani