

Scena

Lualdi, Achille (ideatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00359/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 359

Codice scheda: SWu41-00359

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Salotto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01356

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: Recensione giornalistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1911

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Recensione giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Note
La scena è stata dipinta utilizzando una tecnica a campiture marcate sovrapposte e velature di colore tipica dell'autore.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

MISURE [1 / 2]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 241

Larghezza: 493

MISURE [2 / 2]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 444

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un principale e da un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri architettonici ed ornamentali in chiaro stile barocco.

L'ambiente, composto da un fondale ed un principale, rappresenta un grande e ricco salone nobile.

La scena, impostata con un impianto a prospettiva centrale, è caratterizzata da una simmetria compositiva sottolineata dalla disposizione dei singoli elementi architettonici.

Tale simmetria viene disattesa, creando dinamismo, nei soggetti delle decorazioni ad affresco dei medaglioni ricavati dagli ornati dorati che rappresentano scene di corte con figure in costume della stessa epoca dello stile dell'ambiente, e dall'impostazione diagonale della luce generata da una finestra collocata sul lato di corte della scena.

La luminosità della scena è modulata, infatti, diminuendo da strada, pareti illuminate, a corte, creando un controluce che permette di visualizzare, oltre che alla finestra, il fascio luminoso da essa creato ed ottenuto, pittoricamente, dall'autore, mediante una velatura di colore vaporizzato.

La parte decorativa è impostata sulle tonalità grigio-caldo per i soffitti le zoccolature e gli sfondi dei riquadri a tappezzeria rossa e blu, damascata a mascherina tamponata, e le gradazioni ocra-arancio-giallo saturo per le dorature degli ornati.

Cromaticamente, nonostante la quantità di colori utilizzati, l'impasto tonale è reso omogeneo anche per l'utilizzo di velature di colore bruno-violaceo vaporizzato per zone in ombra.

L'autore ammorbidisce così le pennellate corpose e marcate su diverse gradazioni dello stesso colore tipiche del suo modo di dipingere.

Notizie storico-critiche

Dati didascalici rilevati (in parte) dalle scritte (confuse) collocate sul retro della scena. Scritta "Ex salotto ladro notturno".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

carta indebolita, piegature evidenti, perdita di colore, rattoppi, chiodature evidenti, bordi lievemente slabbrati.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00359_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01356sir

Nome del file originale: C01356sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani