

## Scena

**Mens, Leone (ideatore); Lualdi, Achille (autore modifiche)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00362/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 362

Codice scheda: SWu41-00362

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Sala del castello

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01360

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1863

Validità: post

A: 1863

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: Allargamento

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: Allestimento dello spettacolo "Maria Stuarda"

**AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: Riallestimento dello spettacolo "Maria Stuarda"

### **COMMITTENZA**

Data: 1863

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Maria Stuarda"

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: carta

#### Note

Dipinto ad acqua su carta rinforzata con parti in tela, utilizzando la tecnica a pennello tipica dell'autore riconoscibile dalle composizioni e dai cromatismi pacati. L'impasto è stato totalmente ripreso dal secondo autore operando con campiture di colore rifinite a pennellate "sgrattate" e utilizzo di velature di colore spruzzato a pennello o vaporizzato a pompa.

Tecnica: pittura ad acqua

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: colla

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 215

Larghezza: 420

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 443

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta dipinta ad acqua e fortezzata con strisce di tela, composta da un principale e un fondale. Il principale viene posizionato al ponte.

### Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri stilistici ed ornamentali di chiaro stile gotico.

L'ambiente, composto da un fondale e un principale, rappresenta una sala impostata con un impianto a prospettiva centrale, rimarcato dall'arco rappresentato al centro del fondale.

L'impianto scenico prevede una luce che illumina in modo omogeneo la composizione; l'ambiente è caratterizzato dalle pareti tappezzate di verde, rifinite da colonne tortili e modanature in pietra chiara e da sculture collocate nelle nicchie ricavate sui contrafforti.

Il soffitto è costituito da una volta suddivisa da travature decorate e rifinita agli angoli da ombrelli palmati che ritagliano, sulle pareti, lunotti a vetrata dai quali ha il suo ingresso la luce. L'arco ad ogiva, collocato sulla parete di fondo, è decorato con una modanatura intrecciata che incornicia il lunotto affrescato.

Le pareti della sala sono ricoperte da icone di diversa dimensione che spezzano il motivo ornamentale realizzato a mascherina con colore giallo e polvere d'oro.

La composizione appoggia su uno zoccolo in legno rossiccio che, con i tendaggi delle due aperture laterali, si discosta dall'intero impianto cromatico della sala.

Lualdi ottiene l'effetto scenico riprendendo il vecchio impianto di Mens, interpretando ed integrando cromaticamente gli elementi pittorici, attraverso l'applicazione del colore steso a pennellate decise e consistenti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

### Indicazioni specifiche

Carta deteriorata per usura; piegature della scena in evidenza; chiodature in evidenza; rattoppi consistenti e diffusi; perdita di colore diffusa; bordi deteriorati; fortezzature deteriorate; screpolature del colore e della carta.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWu41-00362\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01360sir

Nome del file originale: C01360sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani