

Scena

Mens, Leone (ideatore); Iuvaldi, Achille (autore modifiche)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00363/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00363/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 363

Codice scheda: SWu41-00363

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Commedia

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Salone gotico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01361

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1863

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: Ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Dipintura

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: lualdi,Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950?

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: integrazione ed allargamento

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1863

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Maria Stuarda"

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Note

Dipinto ad acqua su carta rinforzata con parti in tela, utilizzando la tecnica a pennello tipica dell'autore riconoscibile dalle composizioni e dai cromatismi pacati.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

MISURE [1 / 4]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 254

Larghezza: 496

MISURE [2 / 4]

Parte: Principale (2°)

Unità: cm

Altezza: 232

Larghezza: 456

MISURE [3 / 4]

Parte: Principale (3°)

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 422

MISURE [4 / 4]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 184

Larghezza: 384

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta dipinta ad acqua e fortezzata con strisce di tela, composta da tre principali e un fondale. Il secondo principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

La scenografia riporta caratteri stilistici ed ornamentali di chiaro stile gotico.

L'ambiente, composto da un fondale e tre principali, rappresenta un Salone impostato con un impianto a prospettiva centrale rimarcato dagli archi rappresentati al centro del fondale.

L'impianto scenico prevede una luce proveniente da uno spazio aperto sul fondo, che, illumina in modo omogeneo la composizione caratterizzata dalle pareti tappezzate di verde, rifinite da colonne tortili e modanature in pietra chiara, e dai lunotti affrescati con scene figurative.

Il soffitto è costituito da un plafone a cassette diagonali di colore paglierino e blu. Le pareti della sala sono dipinte con un motivo ornamentale realizzato a mascherina con colore giallo e polvere d'oro.

La composizione è caratterizzata dai tre archi sul fondale, concepiti in controluce ed ornati da panneggi drappeggiati di colore verde; gli archi sono chiusi da un singolare telo rosso che si innesta violentemente nel cromatismo dell'intera sala.

Lualdi ottiene l'effetto scenico riprendendo il vecchio impianto di Mens, interpretando e ripristinando i cromatismi esistenti, attraverso l'applicazione del colore steso a pennellate decise e consistenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta deteriorata per usura; piegature della scena in evidenza; chiodature in evidenza; rattoppi leggeri; perdita di colore consistente e diffusa; bordi lievemente deteriorati; fortezzature indebolite; screpolature del colore e della carta.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00363_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01361sir

Nome del file originale: C01361sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani