

Scena

Mens, Leone (ideatore); Lualdi, Achille (autore modifiche); Bottazzi, Pierluigi (autore modifiche)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00365/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00365/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 365

Codice scheda: SWu41-00365

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Tipologia: Spettacolo

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Bosco (Foresta vergine)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01364

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX metà

Riferimento all'autore: ideatore

Specifiche: ideazione scena

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX metà

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950?

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: allargamento

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Bottazzi, Pierluigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1964-

Riferimento all'autore: autore modifiche

Specifiche: allargamento

Motivazione dell'attribuzione: Allargamento principali

AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Denominazione: ambito dell'autore

Riferimento all'intervento: autore delle modifiche

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Denominazione: Associazione Grupporiani

Riferimento all'intervento: autore delle modifiche

Motivazione dell'attribuzione: Testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il Savio di Babilonia"

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: tradizione orale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Note

Ripresa pittorica di una "vecchia" scenografia ottocentesca.

Dipinto ad acqua su carta rinforzata con parti in tela, utilizzando la tecnica a pennello tipica dell'autore.

Campiture di colore rifinite a pennellate "sgrattate" e utilizzo di velature di colore spruzzato a pennello o vaporizzato a pompa.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

MISURE [1 / 3]

Parte: Principale (1°)

Unità: cm

Altezza: 246

Larghezza: 560

Specifiche: Principale preesistente 246 cm X 460 cm

MISURE [2 / 3]

Parte: Principale (2°)

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 560

Specifiche: Principale preesistente 225 cm X 460 cm

MISURE [3 / 3]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 188

Larghezza: 443

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta dipinta ad acqua e fortezzata con strisce di tela, composta da due principali e un fondale. Il secondo principale viene posizionato al ponte.

Indicazioni sul soggetto

L'ambiente, composto da un fondale e due principali, rappresenta una fitta boscaglia.

La vegetazione è articolata con alberi che ricoprono l'intera superficie scenica anche dei principali, concepiti come una sorta di intrico di tronchi e basse vegetazioni esotiche.

Lo spazio di azione della marionetta viene in questo caso estremamente ridotto all'essere intravisto fra la fitta ragnatela vegetale.

Il cromatismo della vegetazione si articola sulle tonalità verde scuro con colpi di luce fredda, nelle zone in ombra della parte di corte (sinistra); sul fondale e sul lato di strada (destra), le tonalità verdi diventano più acide rendendo brillante la scena.

In contrapposizione ai verdi ed ai marroni grigiastri dei tronchi, sui perimetri interni dei principali, ad intricare ulteriormente la vegetazione, sono drappeggiate alcune liane fiorite di rosa creando un dinamico contrasto cromatico.

Lualdi interviene ampliando la superficie scenica e ridipingendo quasi totalmente i principali, realizzati mediante un sapiente e curato utilizzo del colore steso a pennellate "sgrattate" ed evidenziando le fronde e i tronchi in luce.

L'intervento effettuato recentemente si limita all'ampliamento della superficie scenica dei principali con dipinto a sfumare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta deteriorata.

Piegature della scena in evidenza.

Chiodature in evidenza.

Rattoppi pesanti.

Perdita di colore lieve e diffusa.

Bordi deteriorati.

Fortezature usurate.

Screpolature del colore e della carta.

Piccoli tagli sulle pieghe.

Fronde interne slabbrate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00365_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C01364sir

Nome del file originale: C01364sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani