

Costume

Compagnia Carlo Colla e Figli (realizzatore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWu41-00382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWu41-00382/>

CODICI

Unità operativa: SWu41

Numero scheda: 382

Codice scheda: SWu41-00382

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: costume

Tipologia: Maschile

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Pontefice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C04396

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: Allestimento dello spettacolo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX - 1957

Riferimento all'autore: realizzatore

Specifiche: Confezione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Carlo Colla e Figli /Gerolamo

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: 1933

Circostanza: allestimento dello spettacolo "Gerolamo re degli aviatori"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: cotone

Note: Cuciture a mano e a macchina

Tecnica [1 / 3]: taglio

Tecnica [2 / 3]: confezione

Tecnica [3 / 3]: cucito

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: seta

MISURE

Parte: marionetta di riferimento

Unità: cm

Altezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume di religioso composto da veste, mozzetta, scarpe e fascia.

Indicazioni sul soggetto

La veste è realizzata in panno di lana bianco, ha la linea leggermente svasata verso il fondo ed ha, lungo l'apertura davanti, una lunga serie di bottoni bombati ricoperti di seta bianca operata a piccoli rombi. Allo scollo è applicata una fascetta di lana bianca sagomata in modo che vada rialzandosi verso la nuca. Le maniche sono dritte, lunghe abbastanza per consentire un risvolto e sono attaccate al giro insieme con una soprammanica arricciata di lanetta che ha una falsa apertura fermata da tre bottoni uguali ai precedenti. L'apertura davanti che sostiene i bottoni, l'orlo della manica e della soprammanica e la falsa apertura di quest'ultima sono rifinite con un soutage di seta color avorio a cavallo. L'altra apertura del davanti e l'orlo sono rinforzati sul rovescio da strisce di cotone operato bianco.

La fascia è realizzata in nastro di seta fissato in pieghe ferme a una striscia di cotone bianco. Lateralmente è applicata una cocca della stessa seta, che forma nodo e scende in due lembi terminanti con una frangia eseguita a mano con due giri di nodi macramé in grosso cotone perlato.

Le scarpe sono in cotone felpato bianco, a punta e non hanno suola essendo eseguite con un unico pezzo di tessuto; al centro è stata applicata una croce ottenuta con piattina lamellare dorata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Segni di usura sul tessuto di panno.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWu41-00382_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2019/00/00

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Codice identificativo: C04396sir

Nome del file originale: C04396sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Mantegazza, Michela

Ente compilatore: Associazione Grupporiani