

## Madonna con Bambino

Chiesa, Giovanni della (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00009/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 9

Codice scheda: T0010-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: ottavo dell'organo, intradosso, lato destro

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [3 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1495

Validità: ca.

A: 1498

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Chiesa, Giovanni della

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV seconda metà

Codice scheda autore: T0010-00013

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche: autore della copia

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: malta

Tecnica: pittura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 80.5

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco strappato raffigura la "Madonna con Bambino" e si trova sotto la volta dell'ottavo dell'organo già anticamente, anche se questa, probabilmente, non doveva essere la sua collocazione originale. Davanti a un semplice e brullo paesaggio si staglia un alto trono ligneo con decori dorati e la spalliera a finto marmo, su cui siede la Madonna con il Bambino che si gira verso lo spettatore indicando la Madre, mentre questa è intenta a sfogliare un libro. I colori rivelano

la loro brillantezza nel rosso della veste mentre il manto, in origine blu, risulta piuttosto rovinato. Raffinata l'aureola della Vergine in cui compaiono a rilievo le prime parole del saluto angelico "Ave Maria Gratia"

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna, Bambino. Architetture: trono

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'aureola

Trascrizione: AVE MARIA GRA...

#### Notizie storico-critiche

L'affresco strappato rivela, stilisticamente, delle somiglianze con gli affreschi che Giovanni e Matteo della Chiesa avevano realizzato per la cappella del Battista (seconda a destra, ora strappati e conservati nel Museo civico di Lodi), documentando la fase tarda del padre, caratterizzata da una monumentalità zenaliana che induce a pensare che vi possa essere intervenuto anche il figlio Matteo. Ulteriore elemento nella conferma dell'attribuzione a Giovanni risiede nel punzone utilizzato per il nimbo della Vergine, tipico della bottega dei della Chiesa e che ricorre anche nell'aureola di Sant'Alberto nell'anta dell'organo soprastante. L'affresco è stato strappato e posizionato nel lato destro dell'archivolto dell'ottavo dell'organo, racchiuso da una cornice ligna dorata protetta da un vetro

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: comodato

Nome: Opera Pia Asili d'Infanzia

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00009\_IMG-0000474285

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00009\_26

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00009\_26.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Prima dei Piazza. Revisioni sulla pittura lodigiana di fine Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: T0010-00015

V., pp., nn.: pp. 36-76

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia