

Visitazione

Bergognone (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00012/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 12

Codice scheda: T0010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

Relazione con schede VAL: T0010-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [3 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: tempio

Qualificazione: civico

Denominazione: Tempio civico dell'Incoronata

Complesso monumentale di appartenenza: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione spazio viabilistico: Via Incoronata, 25

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Specifiche: cappella altare maggiore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1500

Data uscita: 1840

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: tempio

Qualificazione: civico

Denominazione: Tempio civico dell'Incoronata

Complesso monumentale di appartenenza: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione spazio viabilistico: Via Incoronata, 25

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Specifiche: lato destro, prima cappella, cappella di S. Paolo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1840

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1499

Validità: ca.

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453 ca.-1523

Codice scheda autore: T0010-00014

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: autore della decorazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1499-1500

Circostanza: decorazione della cappella altare maggiore

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 96.7

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La tavola della Visitazione narra l'incontro fra la Vergine e Elisabetta, qui accompagnate dai rispettivi mariti: Giuseppe e Zaccaria. La scena si svolge all'aperto davanti a una splendida loggia ad archi a tutto sesto: quello che inquadra la Vergine è decorato con due tondi a bassorilievo con la "Creazione di Adamo" (sinistra) e la "Creazione di Eva" (destra), mentre nella trabeazione compare una sequenza di putti musicisti con al centro lo stemma di Lodi. In alto e scorciati il pittore tratteggia dei clipei da cui sbucano teste dipinte a rilievo, una sorta di ricordo, neanche troppo lontano, della celeberrima Incisione Prevedari (1481). Per quanto riguarda le figure, Bergognone ripropone le stesse tipologie (la Madonna, san Giuseppe, la fantesca) dagli incarnati grigi, di derivazione foppesca, ma anche lo stesso manto prezioso già utilizzato nell'Annunciazione; la luce morbida accarezza le figure e mette in rilievo i dettagli, secondo una consuetudine fiammiga che traduce, però, un clima tutto lombardo, qui di estrema raffinatezza ed eleganza, soprattutto nelle costruzioni architettoniche.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna, Elisabetta, Zaccaria, Giuseppe. Attributi: (Giuseppe) colombe. Personaggi: ancella. Architetture: loggia, torre con meridiana, chiesa.

Notizie storico-critiche

Attraverso le analisi stratigrafiche condotte nel 1988 da Antonietta Gallone presso il Politecnico di Milano, si sono evidenziati numerosi pentimenti sullo sfondo in cui inizialmente avrebbe dovuto esserci una serie continua di arcate, viste in prospettiva con la funzione di chiudere la scena, probabilmente in modo simile alla partitura utilizzata dai de Donati nella loro ancona, con la fantesca aggiunta in un secondo tempo.

Nel 1840, in occasione degli ultimi interventi decorativi della cupola ad opera di Enrico Scuri, venivano spostate le quattro tele con le Storie di Sant'Anna nei due muri a lato dell'altare maggiore, mentre nella cappella di Sant'Anna venivano posizionate le quattro tavole eseguite da Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. In origine destinate alla cappella centrale come completamento della decorazione della zona absidale eseguita in collaborazione con il fratello Bernardino e il doratore Antonio Raimondi che si era occupato della coloritura dell'ancona in legno intagliato realizzata nel 1494 da Ambrogio e Giovanni Pietro de Donati per l'altare. Bergognone avrebbe dovuto realizzare l'ornamentazione delle zone della cappella che non erano occupate dall'ancona. Al di sotto della volta veniva affrescata l'"Incoronazione della Vergine" con angeli, poi distrutta con il rifacimento del 1691 ma parzialmente visibile nella tavola con la "Presentazione al tempio". Terminato nel 1498 il lavoro di Raimondi, Ambrogio avrebbe completato la sua opera solamente nel 1500 quando gli affreschi vennero valutati da Giacomo de Mottis e Antonio Cicognara. La studiosa Janice Shell ritiene che le quattro tavole vennero dipinte dopo gli affreschi per la testimonianza della decorazione della chiesa nel dipinto della "Presentazione al tempio".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1989

Descrizione intervento
consolidamento del supporto, pulitura del dipinto, rimozione dei ritocchi, stuccatura, integrazione pittorica e verniciatura;
analisi stratigrafiche

Ente responsabile: Comune di Lodi

Responsabile scientifico: SBAS MI

Nome operatore: Comolli Chirici, Nuccia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato

Nome: Opera Pia Asili d'Infanzia

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474301

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_38

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_38.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474302

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_39

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_39.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474303

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_40

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_40.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474304

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_41

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_41.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474305

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_42

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_42.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474306

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_43

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_43.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474307

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_44

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_44.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474308

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_45

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_45.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474309

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_46

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_46.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474310

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_47

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_47.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474311

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_48

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_48.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00012_IMG-0000474312

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00012_49

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00012_49.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shell J.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Titolo contributo: L'attività di Bergognone tra primo e secondo periodo certosino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: T0010-00017

V., pp., nn.: pp. 313-326

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia