

Presentazione di Gesù¹ al tempio

Bergognone (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00015/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 15

Codice scheda: T0010-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

Relazione con schede VAL: T0010-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [3 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: tempio

Qualificazione: civico

Denominazione: Tempio civico dell'Incoronata

Complesso monumentale di appartenenza: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione spazio viabilistico: Via Incoronata, 25

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Specifiche: cappella altare maggiore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1500

Data uscita: 1840

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: tempio

Qualificazione: civico

Denominazione: Tempio civico dell'Incoronata

Complesso monumentale di appartenenza: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione spazio viabilistico: Via Incoronata, 25

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Specifiche: lato destro, prima cappella, cappella di S. Paolo

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1840

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1499

Validità: ca.

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453 ca.-1523

Codice scheda autore: T0010-00014

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: autore della decorazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1499-1500

Circostanza: decorazione della cappella altare maggiore

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 96.8

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola con al Presentazione al tempio, è fra tutte e quattro la più importante, perchè ambientata all'interno dell'Incoronata prima dell'intervento della famiglia Piazza. Si notano l'affresco con gli angeli "in alegrezza" dipinto sotto la volta dell'altare maggiore, le candelabre sulle paraste e nel secondo ordine del matroneo dove si affacciano i deputati della chiesa che assistono all'evento; i busti che fuoriescono dai tondi, le scritte dedicatorie alla Vergine poste nella trabeazione. Al centro il gruppo dei protagonisti: la Madonna che porge al sacerdote Gesù Bambino, con a sinistra Giuseppe che regge un cesto con due colombe, una donna anziana e la fantesca, la stessa presente nella tavola con la Visitazione; dietro al sacerdote, la cui pianeta è stata realizzata con lo stesso prezioso damasco dorato che ammantava il Magio inginocchiato, vi sono due personaggi maschili con copricapi orientali, che assistono alla scena. E' un tripudio di colori, di oro, di minuti particolari indagati dalla luce chiara, quasi nordica. Gi incarnati grigi rimandano ancora alla matrice foppesca, mentre i dettagli evidenziano la conoscenza della pittura fiammiga tradotta, però, in un clima prettamente lombardo, qui di estrema raffinatezza ed eleganza.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna, Giuseppe, Gesù Bambino, Magi. Personaggi: fantesca, sacerdote, figure maschili.
Architetture: interno della chiesa dell'Incoronata

Notizie storico-critiche

Nel 1840, in occasione degli ultimi interventi decorativi della cupola ad opera di Enrico Scuri, venivano spostate le quattro tele con le Storie di Sant'Anna nei due muri a lato dell'altare maggiore, mentre nella cappella di Sant'Anna venivano posizionate le quattro tavole eseguite da Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. In origine destinate alla cappella centrale come completamento della decorazione della zona absidale eseguita in collaborazione con il fratello Bernardino e il doratore Antonio Raimondi che si era occupato della coloritura dell'ancona in legno intagliato realizzata nel 1494 da Ambrogio e Giovanni Pietro de Donati per l'altare. Bergognone avrebbe dovuto realizzare l'ornamentazione delle zone della cappella che non erano occupate dall'ancona. Terminato nel 1498 il lavoro di Raimondi, Ambrogio avrebbe completato la sua opera solamente nel 1500 quando gli affreschi vennero valutati da Giacomo de Mottis e Antonio Cicognara. La studiosa Janice Shell ritiene che le quattro tavole vennero dipinte dopo gli affreschi per la testimonianza della decorazione della chiesa nel dipinto della "Presentazione al tempio".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1989

Descrizione intervento

consolidamento del supporto, pulitura del dipinto, rimozione dei ritocchi, stuccatura, integrazione pittorica e verniciatura; analisi stratigrafiche

Ente responsabile: Comune di Lodi

Responsabile scientifico: SBAS MI

Nome operatore: Comolli Chirici, Nuccia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato

Nome: Opera Pia Asili d'Infanzia

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474328

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_65

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_65.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474329

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_66

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_66.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474330

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_67

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_67.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474331

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_68

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_68

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474332

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_69

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_69.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474333

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_70

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_70.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474334

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_71

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_71.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474335

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_72

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_72.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474336

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_73

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_73.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474337

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_74

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_74.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474338

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_75

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_75.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474339

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_76

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_76.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474340

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_77

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_77.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474341

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_78

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_78.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474342

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_79

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_79.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474343

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_80

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_80.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00015_IMG-0000474344

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00015_81

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00015_81.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shell J.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Titolo contributo: L'attività di Bergognone tra primo e secondo periodo certosino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: T0010-00017

V., pp., nn.: pp. 313-326

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia