

## Predica di san Giovanni Battista

Piazza, Callisto (esecutore); Piazza, Cesare (esecutore); Piazza, Scipione (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00020/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 20

Codice scheda: T0010-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: T0010-00017

Relazione con schede VAL: T0010-00018

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Predica di san Giovanni Battista

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 5]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 5]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1532

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piazza, Callisto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1561

Codice scheda autore: T0010-00003

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: autore dei dipinti e della decorazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piazza, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1562

Codice scheda autore: T0010-00006

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: autore della decorazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piazza, Scipione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca.-1552

Codice scheda autore: T0010-00007

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: autore della decorazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1530-1532

Circostanza: decorazione della chiesa

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 144

Larghezza: 102

Specifiche: misure con la cornice: cm. 155x115

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

La tavola con la Predica di san Giovanni Battista presenta il santo a destra posto su un podio erboso delimitato da una staccionata in parte coperta dal manto, dalla quale si affaccia per predicare davanti a Erode, dal ricco manto bordato di ermellino arricchito da una pesante collana in oro come lo scettro e la corona sul turbante candido, Erodiade e Salomè, poste in primo piano a sinistra. Tra gli astanti Callisto ha inserito dietro Erode la figura del committente Protasio Glissate in preghiera a mani giunte, che rivela la sua grande perizia ritrattistica per la capacità di rendere l'intensità psicologica e il realismo fisionomico. A destra chiudono lo spazio due figure maschili, una di spalle con farsetto tagliato per mostrare la stoffa sottostante, secondo la moda tipica del Cinquecento, e una voltata verso lo spettatore. In quest'opera Callisto evidenzia una forte attenzione agli affetti luministici di sete e broccati, alla morbidezza degli incarnati e alla precisione delle sontuose acconciature delle due donne. Un totale pentimento è nella figura del Battista, originariamente dipinta con la testa più reclinata e con le braccia e spalle più basse. Il colore azzurro delle montagne che scolora nel grigio ricorda l'apprendistato del Piazza presso il Romanino.

#### Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Giovanni. Attributi: (Giovanni) abito di pelle. Personaggi: Protasio Glissate, Erode, figure maschili. Paesaggio: lago, montagne. Mezzi di trasporto: barca

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1989

Descrizione intervento: pulitura del dipinto

Ente responsabile: Comune di Lodi

Responsabile scientifico: SBAS MI

Nome operatore: Comolli Chirici, Nuccia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: comodato

Nome: Opera Pia Asili d'Infanzia

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00020\_IMG-0000474354

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00020\_87

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00020\_87.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00014

V., pp., nn.: pp. 221-223

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi



Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia