

Deposizione di Cristo dalla croce

Piazza, Fulvio (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00028/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 28

Codice scheda: T0010-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: T0010-00023

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 5]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 5]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1561

Validità: ca.

A: 1561

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piazza, Fulvio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1536-1579

Codice scheda autore: T0010-00008

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: esecutore della pala centrale

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1561

Circostanza: rifacimento della pala centrale

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 315

Larghezza: 221

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Deposizione dalla croce raffigura al centro Cristo sostenuto alle spalle da Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo, mentre si scorge appena parte del legno della croce e la scala posta diagonalmente. In primo piano una figura femminile e Maria Maddalena, riconoscibile per i capelli lunghi e per la pisside con gli oli profumati. Dietro di loro la Vergine e il gruppo della pie donne, mentre la folla conclude la scena portando l'occhio dello spettatore verso il fondo plumbeo. I colori usati sono molto scuri e opachi, con la predominanza di marroni e tocchi di bianco nel perizoma. Stilisticamente vi sono citazioni da Durer e Raffaello, con un impianto asimmetrico e una notevole accentuazione degli effetti bidimensionali.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Cristo, Vergine, Maria Maddalena, Nicodemo, Giuseppe d'Arimatea. Attributi: (Maria Maddalena) pisside. Personaggi: carnefici, soldati, figure femminili, figure maschili. Strumenti del martirio: croce, stigmate, corona di spine. Oggetti: scala. Paesaggio: montagne, alberi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso sul cartiglio

Trascrizione: CALISTUS DE PLATEA / LAUD FACIEBAT / M D X X X VIII

Notizie storico-critiche

La tela è firmata Callisto Piazza e datata 1538, in realtà risulta essere una copia eseguita dal figlio di Callisto, Fulvio, che nel novembre 1561, quando il padre era oramai defunto, eseguiva l'opera su modello di quella paterna poichè in cattive condizioni a causa di un incendio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1988

Descrizione intervento: pulitura, rimozione delle stuccature

Ente responsabile: Comune di Lodi

Responsabile scientifico: SBAS MI

Nome operatore: Turinetti, Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato

Nome: Opera Pia Asili d'Infanzia

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00028_IMG-0000474369

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00028_101

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00028_101.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00028_IMG-0000474370

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00028_102

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00028_102.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00014

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: I Piazza e la fortuna della "maniera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00016

V., pp., nn.: pp. 239-261

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contribuito: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia