

## Polittico Berinzaghi

Piazza, Alberto (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00035/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 35

Codice scheda: T0010-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: T0010-00034

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: T0010-00023

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: pannello

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giacomo maggiore e San Giovanni Battista

Titolo: Polittico Berinzaghi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1514

Validità: ca.

A: 1516

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piazza, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1525

Codice scheda autore: T0010-00005

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: autore del polittico

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1516

Circostanza: decorazione della cappella

Luogo: Lodi

Nome: Giovanni Antonio Berinzaghi

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: scomparto a sinistra

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 54.5

Specifiche: le misure si riferiscono al primo pannello in alto a sinistra

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il pannello di sinistra raffigura su un fondo blu i Santi Giacomo maggiore, identificabile dal bastone di pellegrino e dal libro e San Giovanni Battista che si riconosce per l'abito di pelle, per la croce che tiene nella mano sinistra e per la gestualità che compie: indica il Cristo, l'"Agnello di Dio" rivolgendo il capo a san Giacomo poichè gli aveva indicato Cristo come il Salvatore. La presenza di Giovanni Battista in questo pannello si lega, probabilmente, alla figura sottostante del committente Giovanni Berinzaghi, portando entrambi lo stesso nome. Più complesso stabilire il legame con Giacomo, forse un richiamo a colui che aveva fondato un santuario mariano in Spagna, anche se della sua identificazioni si è abbastanza sicuri.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: San Giacomo maggiore, San Giovanni Battista. Attributi: (Giacomo maggiore) libro, bastone del pellegrino; (Giovanni Battista) abito di pelle, croce

Notizie storico-critiche

L'autrice della schedatura, Monja Faraoni, ha chiarito l'iconografia, poichè si era sempre creduto, non correttamente, che i santi del pannello laterale sinistro del registro superiore fossero i santi medici Cosma e Damiano, ma la loro raffigurazione è molto diversa da quella che appare in questo pannello. Stilisticamente il pannello laterale mostra un'adesione a Foppa e Zenale, in particolare il timbro protoclassicista trae spunto dall'armonia peruginesca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1988

Descrizione intervento: pulitura, consolidamento del colore

Ente responsabile: Comune di Lodi

Responsabile scientifico: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini, Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato

Nome: Opera Pia Asili d'Infanzia

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00035\_IMG-0000474380

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00035\_109

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00035\_109.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00014

V., pp., nn.: pp. 126-130

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: Itinerario di Martino e Alberto Piazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00018

V., pp., nn.: pp. 87-98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: Alberto e Martino Piazza: problemi aperti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00019

V., pp., nn.: pp. 99-111

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia