

Polittico Berinzaghi

Piazza, Alberto (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00041/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 41

Codice scheda: T0010-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: T0010-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: T0010-00023

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: predella

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo con gli apostoli a mezza figura

Titolo: Polittico Berinzaghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1514

Validità: ca.

A: 1516

Validità: ca.

Specifica: datazione del solo Sant'Antonio abate

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1549

Validità: post

A: 1550

Validità: ca.

Specifica: datazione della sola figura del committente

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piazza, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1525

Codice scheda autore: T0010-00005

Riferimento all'autore: esecutore

Specifiche: autore del polittico

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1516

Circostanza: decorazione della cappella

Luogo: Lodi

Nome: Giovanni Antonio Berinzaghi

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: parte inferiore

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 205

Specifiche: le misure si riferiscono predella

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La predella in legno dorato e lavorato a filigrana e a incastri geometrici, mostra al centro Cristo redentore che tiene nella mano sinistra il globo sormontato dalla croce, mentre la destra è alzata e benedice; accanto a lui San Giovanni evangelista, col calice da cui spunta il serpente e san Pietro con le chiavi del paradiso. Procedendo da sinistra verso destra troviamo un apostolo con libro, sant'Andrea con la croce, Simone e Giacomo maggiore con il bastone del pellegrino e il libro; segue altro apostolo non identificabile (Giuda?), poi la parte centrale con Cristo, altro apostolo, Filippo con il bastone, Giacomo minore col coltello e poi altri due senza attributi iconografici. Le parti che compongono la predella alternano figure isolate a raggruppamenti ternari, e ciò contribuisce a rendere meno statico il completamento del polittico, pur mantenendo un certo arcaismo con la presenza del fondo oro. Anche qui si nota, stilisticamente, come le figure rivelino un contatto con l'arte centroitaliana, con quel protoclassicismo peruginesco nella soavità del volto e nella gestualità contenuta.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Cristo, Andrea, Simone, Giacomo maggiore, Giacomo minore, Giovanni evangelista, Pietro,

Filippo. Attributi (Andrea) croce; (Simone) libro, bara lunga e folta; (Giacomo maggiore) bastone, libro; (Giovanni evangelista) calice, serpente; (Pietro) chiavi; (Giacomo minore) coltello

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1988

Descrizione intervento: pulitura, consolidamento del colore

Ente responsabile: Comune di Lodi

Responsabile scientifico: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini, Paola

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: fotoradiografie

Data: 1988/00/00

Ente responsabile/Laboratorio: Laboratorio fotografico

Risultati delle analisi

Messa in luce dei pentimenti e delle modifiche del ritratto del committente Giovanni Antonio Berinzaghi

Nome operatore/Responsabili: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: documentazione

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato

Nome: Opera Pia Asili d'Infanzia

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Lodi

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00041_IMG-0000474386

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00041_115

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00041_115.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00041_IMG-0000474387

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00041_116

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00041_116.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00041_IMG-0000474388

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00041_117

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00041_117.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00041_IMG-0000474389

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00041_118

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00041_118.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00041_IMG-0000474390

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00041_119

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00041_119.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00041_IMG-0000474391

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00041_120

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00041_120.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00041_IMG-0000474392

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00041_121

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00041_121.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00014

V., pp., nn.: pp. 126-130

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: Itinerario di Martino e Alberto Piazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00018

V., pp., nn.: pp. 87-98

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Titolo contributo: Alberto e Martino Piazza: problemi aperti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00019

V., pp., nn.: pp. 99-111

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contributo: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia