

Cassa di risonanza

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00075/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 75

Codice scheda: T0010-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: T0010-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: cassa di risonanza

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Elementi decorativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1507

Validità: ca.

A: 1507

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1500-1503

Circostanza: realizzazione organo

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: cassa armonica

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa armonica che racchiude organo formata da sottili lesene in legno dorato e intagliato con i motivi della candelabra su fondo blu e conclusione ad arco a tutto sesto con volta a botte cassettonata, che ricorda la struttura architettonica delle cappelle dell'Incoronata. Le canne dell'organo sono chiuse dalla portelle dipinte da Matteo della Chiesa.

Notizie storico-critiche

L'organo venne realizzato da Domenico da Lucca, organario originario di Lucca. L'organo presenta sei registri e la separazione degli stessi della famiglia principale costituisce l'aspetto innovativo rispetto al ripieno in blocco medievale e tardogotico, con la disposizione delle canne dal basso verso l'acuto. Possiede un'unica tastiera di 50 tasti (do1-fa5) con prima ottava corta, una pedaliera scavezza a leggio di 17 tasti (do1-la2; il la2 aziona il rollante), 17 manette ad incastro per l'inserimento dei registri. Corredato dagli accessori: unione tasto/pedale, pedalone per l'inserimento dei registri di Ripieno, pedalone della combinazione libera "alla lombarda". Venne restaurato da Giovanni Battista Chiesa nel 1775.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00075_IMG-0000474249

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00002_01

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00002_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Il Tempio della Beata Vergine Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: T0010-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: T0010-00002

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Il Tempio dell'Incoronata in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: T0010-00003

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: T0010-00004

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo contributo: L'arte dell'800 nell'Incoronata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00005

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi. Una tradizione di pittori nel Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00006

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sciolla G.C.

Titolo libro o rivista: Lodi. L'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: T0010-00007

V., pp., nn.: v. II, pp. 208-289

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani E.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Incoronata di Lodi: interventi ottocenteschi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: T0010-00008

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli L.

Titolo contribuito: Incoronata, il Tempio di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: T0010-00009

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Titolo contribuito: Le commissioni architettoniche. Città e vescovo alla fine del Quattrocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: T0010-00010

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gritti J.

Titolo libro o rivista: Ingegneri ducali e camerali nel ducato e nello Stato di Milano (1450-1706). Dizionario biobibliografico

Titolo contribuito: Battagio, Giovanni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: T0010-00011

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A./ Zuffetti Z.

Titolo libro o rivista: Il miracolo dell'Incoronata. Un capolavoro visto da vicino

Luogo di edizione: Azzano di Lombardia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: T0010-00012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia