

Turibolo

bottega milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00079/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 79

Codice scheda: T0010-00079

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: turibolo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1634

Validità: post

A: 1637

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega milanese

Riferimento all'intervento: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento

Tecnica: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argento

Tecnica: traforo

MISURE [1 / 3]

Parte: vaso

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 18

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Parte: coperchio

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 17

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Parte: impugnatura

Unità: cm

Altezza: 5.5

Larghezza: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vaso, il coperchio e l'impugnatura del pregevole turibolo, presentano un ricco repertorio ornamentale formato da rigogliose cartelle mistilinee, fogliami e steli fioriti di marca barocca; gli agganci per le catene, laterali al vaso, presentano invece tre volti cherubici aggettanti, lavorati a tutto tondo, corredati di appiccagnolo. Le soluzioni incentrate su un esuberante repertorio fitomorfo, si inquadrano perfettamente nella produzione lombarda di primo Seicento

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: bottega

Identificazione: Leone di San Marco

Quantità: 1

Posizione: sul rovescio del piede

Descrizione: Inciso circolare con all'interno il Leone di San Marco

Notizie storico-critiche

Il turibolo presenta sul rovescio del piede, in un tondo inciso, un punzone con il leone di san Marco al centro che riconduce a una bottega milanese: tale marchio appartenne nel 1573 a Ludovico Marinoni, passando nel 1607 a Bernardo Ponzono e quindi nel 1615 a Bernardo Longono, rimanendo presumibilmente a questa bottega anche in seguito. La documentazione archivistica, inoltre, confermerebbe la cronologia indicata dalle risultanze stilistiche; dal 1637 infatti è censita la presenza tra i manufatti ecclesiastici della basilica dell'Incoronata di un unico turibolo d'argento (con navicella), che viene ad affiancarsi all'altro di "ottone" (anch'esso accompagnato da una navicella), quest'ultimo già attestato nel 1634.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00079_IMG-0000474252

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00079_186

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00079_186.png

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: pp.96-98 n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 63 n. 50

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia