

# Croce d'altare

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00081/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 81

Codice scheda: T0010-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: croce d'altare

### QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: rame

Tecnica: sbalzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: rame

Tecnica: cesellatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: rame

Tecnica: argentatura

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: rame

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: bronzo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 108.5

Larghezza: 53

Profondità: 24

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le quattro croci d'alatre presentano una base a sezione triangolare con profili ansati ornata da elementi fitomorfi, retta da tre zampe leonine; le specchiature ospitano un clipeo ellittico (due recano il simbolo della chiesa dell'Incoronata, cioè una corona da cui fuoriescono due rami di palma e una stella; nel terzo sono rappresentati, rispettivamente: lo Sposalizio della Vergine, Sant'Antonio Abate, la Decollazione del Battista, Cristo risorto). Nodo tondeggiante ornato da ghirlande e volti cherubici, su cui si innesta il fusto a balaustro percorso da elementi vegetali e la croce con terminali espansi polilobati e tabella quadrata all'incrocio, con profilature vivacizzate da elementi ornamentali dorati; i bracci sono percorsi da racemi stilizzati. Cristo in bronzo a getto.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo, Vergine, San Giuseppe, Sant'Antonio abate, San Giovanni Battista

Notizie storico-critiche

Le quattro croci mostrano un gusto attardato, che mescola elementi rinascimentali (decoro sui bracci, elementi a delfini affrontati lungo i profili, sagoma delle tabelle) ad altri più aggiornati quali il nodo espanso e la base sagomata. Erano destinate ciascuna ai quattro altari minori del santuario, previste per essere accompagnate all'insieme di ventiquattro candelieri di similare esito stilistico e manifattura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00081\_IMG-0000474254

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00081\_188

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00081\_188.png

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 48 n. 2

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 76 n. 68

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia