

Calice

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00083/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 83

Codice scheda: T0010-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

Validità: ante

A: 1711

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: argento

Note: gemma sfaccettata policroma rossa, bianca e verde

Tecnica: sbalzo

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: argento

Tecnica: cesellatura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: argento

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: gemma

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 14

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il calice presenta un piede mistilineo a sezione circolare e fascia modanata, ornato da sei specchiature recanti scene mariane (l'Annunciazione; lo Sposalizio della Vergine; l'Incoronazione della Vergine) alternati a simboli della Passione.

L'impugnatura ovoidale è percorsa da costoloni verticali che suddividono il nodo in sei spicchi ornati da cartigli includenti il simbolo dell'Incoronata e uno scudetto con raffigurazione non decodificabile. Sottocoppa con margini mistilinei, ornato da teste cherubiche tra nastri e grappoli d'uva e tralci. Pietre sfaccettate immesse in un secondo tempo decorano sia il piede in ogni lobatura, sia il collarino di innesto al fusto che il nodo e il sottocoppa.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Maria Vergine, Arcangelo Gabriele, San Giuseppe, Cristo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto al piede, sulla fascetta

Trascrizione: EX LEGAT I.C.C. ET DECOR LAUDE FILIBERTI AZZATI ANNO MDCCLXXVII

Notizie storico-critiche

La studiosa Paola Venturelli ha rintracciato nuovi documenti che attestano che il calice, accompagnato in origine da una perduta patena d'argento, figura già nel 1634 tra gli oggetti dell'Incoronata, tempio per cui venne probabilmente eseguito, come indicherebbe la presenza dell'iconografia mariana scelta per ornare la base; la sagoma del piede e del nodo confermerebbero il dato d'archivio. L'iscrizione sotto al piede attesta che il calice venne rimaneggiato nel 1777, tramite l'inserzione delle gemme policrome.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00083_IMG-0000474256

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00083_190

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00083_190.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 56, p. 58 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 50 n. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia