

Calice

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00085/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 85

Codice scheda: T0010-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ante

A: 1812

Validità: post

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento

Tecnica: laminazione

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argento

Tecnica: cesellatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 12

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il calice ha piede mistilineo con alta fascia gradinata e sagomata in cui sono raffigurati alternativamente cherubini e tre personaggi (Maria incoronata, un santo vescovo con libro e baculo pastorale, un santo guerriero); nodo a vaso ornato da tre angioletti rilevati e sottocoppa con teste cherubiche alternate a composizioni vegetali.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: argentiere

Quantità: 1

Posizione: sulla coppa

Descrizione: incudine

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: territorio di Milano

Quantità: 1

Posizione: bordo del piede

Descrizione: aratro di profilo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: quantitativo d'argento contenuto

Quantità: 1

Posizione: bordo del piede

Descrizione: ettagono includente il mondo e sette stelle

Notizie storico-critiche

Sulla coppa è presente il bollo dell' "incudine", sul bordo del piede si notano il marchio territoriale di Milano, "aratro di profilo" e quello relativo al tenore dell'argento contenuto, un ettagono includente il mondo e sette stelle, apposti dall'ufficio di convalida degli oggetti d'argento e metalli preziosi, operante a Milano dal 1812 (a seguito dell'editto del 1810 emesso da Eugenio Beauharnais). Nelle risultanze formali già aperte alle istanze barocchette, il calice richiama decisamente l'esemplare proveniente dalla chiesa di Sant'Alessandro di Barzio (Lecco) e ora al Museo Diocesano di Milano, datato 1688, donato dal parroco della chiesa Giulio Cesare Baroverio, un manufatto da collegare a sua volta a un altro calice conservato nel comasco, datato 1686.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00085_IMG-0000474453

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00085_192

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00085_192.png

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 49 n. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 60 n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Musei di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: T0010-00029

V., pp., nn.: p. 331 n. 422

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia