

# Reliquiario

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00092/>

## **CODICI**

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 92

Codice scheda: T0010-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: reliquiario

Tipologia: a ostensorio

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1762

Validità: ca.

A: 1762

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: rame

Tecnica: sbalzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: rame

Tecnica: cesellatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: rame

Tecnica: argentatura

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: vetro

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 32.5

Larghezza: 13

Profondità: 12

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Il reliquiario ad ostensorio presenta piede a sezione ellittica mistilinea con colletto liscio espanso, con partiture costituite da quattro gonfie sporgenze ornate da cartelle crestate che salgono raccordandosi all'innesto del fusto, formato da una corona baccellata; il nodo è a vaso con sporgenze nella parte superiore. Teca dai profili mistilinei formati da creste ondose, fogliami e cornicioni spezzati, culminanti in un fastigio a baldacchino timpanato; vite moderna interna. La mostra contiene reliquie della Vergine Maria e dei santi Giuseppe, Bassiano, Alberto, Tiziano, Savina. Il reliquiario che reca sacri resti di santi venerati a lodi (Bassiano, Alberto, Tiziano), conserva nel rovescio del piede il cuneo ligneo per la contrappesatura dell'oggetto.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cuneo ligneo interno al piede

Trascrizione: GIACOMO MANGILIO 1762

### Notizie storico-critiche

Secondo la studiosa Paola Venturelli, la cronologia attorno al 1762 sembra accettabile per questo manufatto, in cui il formulario di inizio secolo tende a riproporsi con imposti speculari e forme più semplificate, aprendosi poco dopo alle istanze del Neoclassicismo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00092\_IMG-0000474460

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00092\_199

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00092\_199.png

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 58 n. 43

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 70 n. 11

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia