

# Orologio

Kurtzweil, Antonio (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00093/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 93

Codice scheda: T0010-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: orologio

Tipologia: da tavolo

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 5]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 5]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1746

Validità: ca.

A: 1765

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Kurtzweil, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1746-1756

Codice scheda autore: T0010-00023

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: metallo

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: turchese

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 54.5

Larghezza: 29

Profondità: 16.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'orologio da tavolo ha cassa lignea retta da quattro piedini a zampa ferina e completata dalla maniglia per il trasporto caratterizzata dal motivo di due putti seduti che reggono una cartella mistilinea a giorno, portando un serto fiorito. Gli angoli superiori dello sportello anteriore presentano fregi dorati fitomorfi, a giorno su fondo rosso. Determinando un campo quadrato, altri quattro fregi delimitano il quadrante circolare maggiore (suddiviso nelle dodici ore, con due imboccature per l'inserimento della chiave adatta al caricamento per la suoneria e per le ore), con una feritoia arcuata attraverso la quale si mostra il pendolino ottenuto da una pietra turchese.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul clipeo circolare

Trascrizione: ANTONI KURTZWEIL WIEN

Notizie storico-critiche

Il nome dell'autore e la località d'esecuzione sono incisi nel medaglione sovrastante il quadrante maggiore, affiancato da due quadrantini per la suoneria delle ore e dei quarti (quello a sinistra) e per fermare tale suoneria (quello a destra). Lo sportello sul tergo, se aperto lascia vedere il meccanismo, a platina rettangolare cesellata. Antoni Kurtzweil avrebbe operato a Vienna come costruttore di orologi almeno dal 1746 e sino alla sua morte, avvenuta l'anno 1765

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00093\_IMG-0000474461

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00093\_200

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00093\_200.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 45 n. 23

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 128 n. 42

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia