

Calice

bottega milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00100/>

CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 100

Codice scheda: T0010-00100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: calice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

Tecnica: cesellatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 13

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul piede a sezione circolare ripartito in sei specchiature, con colletto espanso si eleva il calice, con nodo a ghianda percorso su tutta la superficie da nervature verticali a spigolo vivo; ulteriore momento dinamicizzante è costituito da eleganti motivi fitomorfi stilizzati leggermente rilevati che ornano piede, fusto e sottocoppa.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: bottega

Identificazione: Croce di Malta

Quantità: 1

Posizione: sotto al piede

Descrizione: Croce di Malta

Notizie storico-critiche

Sotto al piede del calice si nota il punzone della "Croce di Malta", appartenete a botteghe orafe milanesi attestate con Marco Tullio Ponzone che nel 1637 cede il segno a Alessandro "Giusana" e con Agostino Arbuschi (1757-1819), figlio di Paolo e Maria Majocchi che rileva l'insegna della "Croce di Malta" dedicandosi alla fusione in getto per oggetti ad uso ecclesiastico e d'arredo domestico; quest'ultimo lascia opere in territorio comasco e milanese, connotate però da accenti di modernità che paino estranei all'opera dell'Incoronata ,da riportare quindi a una personalità operosa in anni precedenti a quelli di Agostino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_T0010-00100_IMG-0000474467

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA_T0010-00100_206

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA_T0010-00100_206.png

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 62 n. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 50 n. 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia