

# Reliquiario

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00107/>

## **CODICI**

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 107

Codice scheda: T0010-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: reliquiario

Tipologia: a ostensorio

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1871

Validità: ante

A: 1871

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento

Tecnica: cesellatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: argento

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 11

Profondità: 9

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piede allargato e appiattito con otto lobature ad arco inflesso e alto gradino falcato decorato con elementi fitomorfi stilizzati su fondo rigato che si innalza a costituire la base del fusto, ornata da una cascata di elementi vegetali; nodo espanso a cartelle cuoriformi con raccordo schiacciato decorato da fogliami. La teca è formata da cornicioni

architettonici spezzati, riccioli vegetali e mazzetti di foglie e fiori, con elemento apicale costituito da un'aerea corona sovrastata da una crocetta. La mostra contiene una particella della casa di Maria Vergine e una delle ossa di santa Caterina; al tergo è applicata una stampa miniata con la raffigurazione del busto della Vergine.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il piede

Trascrizione

IL SACERDOTE PROF. BOSSI PIETRO RINUNCIATO DOPO 43 ANNI DI RETTORE SAGRISTA DELLA CHIESA B. V. CORONATA IN ESSO PERPETUO DELLA STESSA DONAVA VIVENTE NEL 1871 ALL'UNITO MONTE DI PIETÀ LA PRESENTE RELIQUIA D'ARGENTO

Notizie storico-critiche

Inseribile in clima revivalistico il reliquiario abbina formulari quattrocenteschi (con un'interpretazione della soluzione del piede a sei lati, ad archi inflessi), barocchi (riccioli e creste ondose) ad altri più propriamente del secondo Ottocento (fiori e foglie resi naturalisticamente).

Come indica l'iscrizione sotto al piede, venne offerto nel 1871 dal "Sacerdote Prof. Bossi Pietro", già Rettore dell'Incoronata; dallo stesso donatore giunse nel 1872 l'ostensorio romano d'argento eseguito dall'orefice milanese Luigi Caber.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00107\_IMG-0000474474

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00107\_212

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00107\_212.png

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 84 n. 18

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 54 n. 35

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia