

# Ostensorio

Caber, Luigi (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00108/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 108

Codice scheda: T0010-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: ostensorio

Tipologia: a raggiera

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 5]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 5]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1845

Validità: ante

A: 1855

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Caber, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ?-1858

Codice scheda autore: T0010-00024

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento

Tecnica: cesellatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: argento

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 23

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piede a sezione circolare con gradino modanato percorso da motivi a fogliette; sulle specchiature sono posti mazzi di spighe rilevate. Spighe e grappoli d'uva ornano anche la parte inferiore della teca raggiata, sovrastata da una corona retta da due angioletti svolazzanti, siglata da una stella (allusione alla chiesa dell'Incoronata).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto al piede

Trascrizione

IL SACERDOTE PROF. BOSSI PIETRO RINUNCIATO DOPO 43 ANNI DI RETTORE SAGRISTA DELLA CHIESA B. V. CORONATA IN ESSO PERPETUO DELLA STESSA DONAVA VIVENTE NEL 1871 ALL'UNITO MONTE DI PIETÀ LA PRESENTE RELIQUIA D'ARGENTO

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: argentiere

Identificazione: Luigi Caber

Quantità: 1

Posizione: sull'ostensorio

Descrizione: un cervo di profilo voltato verso destra, unito alle lettere C L

Notizie storico-critiche

Come indica il punzone dell'orefice che si affianca all' 'aratro' e all' 'ettagono con il mondo e le sette stelle', l'ostensorio venne realizzato dal milanese Luigi Caber, figlio di Emanuele (1782-1850), noto orefice attivo all'insegna del 'cervo d'oro' in contrada di san Michele al Gallo, impegnato tra l'altro per il santuario della Beata Vergine del Rosario di Vimercate e per la Basilica di Monza. L'iscrizione sotto al piede informa che l'ostensorio venne donato nel 1872 all'Incoronata dal sacerdote Pietro Bossi, Rettore della "Sagristia" per 43 anni. Il medesimo Bossi, nel 1871 aveva offerto alla Chiesa dell'Incoronata anche un reliquiario contenente particelle della casa della Vergine e frammenti delle ossa di santa Caterina, conservato anch'esso in Museo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00108\_IMG-0000474475

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00108\_213

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00108\_213.png

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 64 n. 8

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 52 n. 33

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia