

# Reliquiario

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00111/>

## **CODICI**

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 111

Codice scheda: T0010-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: reliquiario

Tipologia: a busto

### **QUANTITA'**

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 5]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 5]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 5]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 5]: Palazzo S. Filippo

Altra denominazione [5 / 5]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: rame

Tecnica: argentatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: rame

Tecnica: cesellatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: rame

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: rame

Tecnica: sbalzo

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 120.5

Larghezza: 52

Profondità: 20

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

I quattro reliquiari a busto si ergono da una base lignea con lamina metallica applicata solo anteriormente con cantonali a motivi fitomorfi e al centro lo stemma del santuario dell'Incoronata, corna da cui fuoriescono due rami di palma e una stella. Al collo di ciascun busto è appeso un medaglione che include le reliquie dei santi Carlo, Ambrogio, Bassiano e Alberto (con sigillo di ceralacca). La testa, lavorata separatamente rispetto al busto, presenta volti con tratti somatici uguali, divergendo invece da quanto di norma fatto nel caso della realizzazione di un busto reliquiario raffigurante san Carlo Borromeo, generalmente replicante le fattezze del santo, secondo l'esempio proposto dal busto d'argento del tesoro del Duomo di Milano, eseguito agli inizi del XVII secolo dalla bottega attiva all' "insegna del melone" (Pietro Francesco da Como, con la collaborazione di Melchion Prata); i paramenti vescovili presentano leggere varianti (quelli per i santi Ambrogio e Carlo sono simili tra loro), mentre le mitre, formate da due lamine sono invece uguali per i quattro busti.

#### Notizie storico-critiche

Eseguiti per l'Incoronata (come dichiara l'iconografia della base), rappresentano due santi caratterizzanti la pietà ambrosiana (Ambrogio e Carlo) e due quella lodigiana (Bassiano e Alberto).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00111\_IMG-0000474478

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00111\_216

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00111\_216.png

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il tesoro dell'Incoronata in Lodi: oreficerie e codici miniati

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00030

V., pp., nn.: p. 127 n. 41

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 48 n. 25

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia