

# Paramento liturgico

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00126/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 126

Codice scheda: T0010-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00086

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: paramento liturgico

### QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Incoronata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: filato di seta

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: filo

Tecnica: argentatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: filo

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: argento

### MISURE [1 / 6]

Parte: piviale

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 130

Validità: ca.

### MISURE [2 / 6]

Parte: pianeta

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 75

Validità: ca.

**MISURE [3 / 6]**

Parte: stola

Unità: cm

Altezza: 29

Lunghezza: 210

Validità: ca.

**MISURE [4 / 6]**

Parte: manipolo

Unità: cm

Altezza: 94

Lunghezza: 25

Validità: ca.

**MISURE [5 / 6]**

Parte: velo da calice

Unità: cm

Altezza: 55

Lunghezza: 55

Validità: ca.

**MISURE [6 / 6]**

Parte: busta

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 25

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Fondo rosaceo e controfondo in filati metallici, su cui si dislocano fitti motivi fitomorfi che vengono a sovrapporsi a grani maglie aperte e cornicioni spezzati dai bordi lobati. Sono ottenuti con tessuti della tipologia detta "bizarre", realizzati in Francia, Italia, Spagna, Inghilterra, Olanda, caratterizzati da affollate organizzazioni di motivi vagamente orientalizzanti frammisti a temi architettonici o naturalistici, in abbinamenti appunto 'bizzarri', rimanendo in voga sino al quarto decennio del Settecento. Il piviale presenta lo stolone di tessuto diverso, appartenente però alla medesima tipologia, ma

di cronologia più tarda e fodera rossa recente. Chiusura d'argento a sagoma allungata e polilobata con motivi vegetali rilevati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00126\_IMG-0000474491

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00126\_228

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00126\_228.png

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Il Museo dell'Incoronata a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: T0010-00023

V., pp., nn.: p. 33 n. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Venturelli, Paola

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia