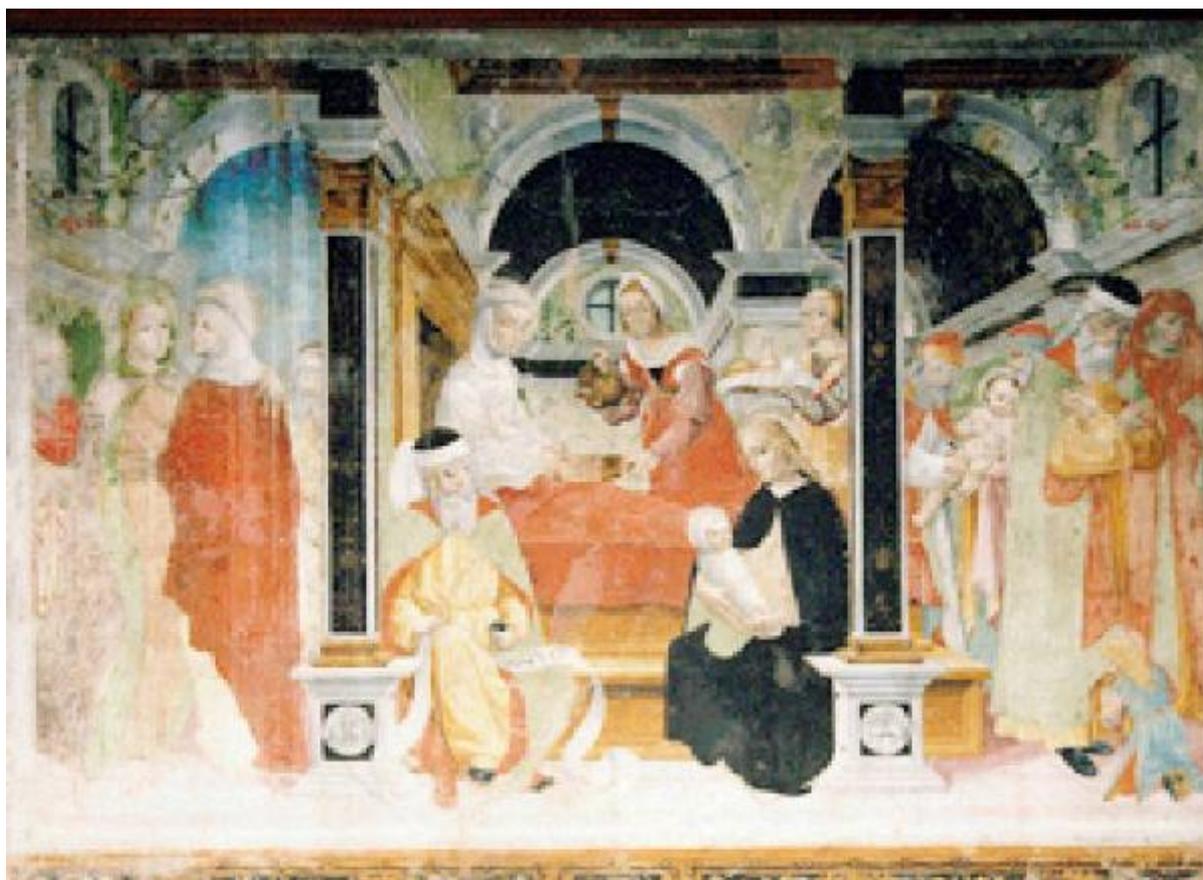


# Nascita di San Giovanni Battista

Chiesa Giovanni della (esecutore)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/T0010-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/T0010-00196/>

## CODICI

Unità operativa: T0010

Numero scheda: 196

Codice scheda: T0010-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00020

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO620-00086

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: sede di provenienza

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: T0010-00017

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Tipologia: murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di San Giovanni Battista

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9081

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo civico

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Biblioteca Laudense

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Nazionale Laudense

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo S. Filippo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

Specifiche: Museo in fase di riallestimento

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: tempio

Qualificazione: civico

Denominazione: Tempio civico dell'Incoronata

Complesso monumentale di appartenenza: Tempio civico dell'Incoronata

Denominazione spazio viabilistico: Via Incoronata, 25

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Tempio civico dell'Incoronata

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1494

Data uscita: 1914

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: convento

Qualificazione: religioso

Denominazione: Convento di San Filippo (ex)

Complesso monumentale di appartenenza: Convento di San Filippo

Denominazione spazio viabilistico: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1914

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1494

Validità: ca.

A: 1498

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Chiesa Giovanni della

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV seconda metà

Codice scheda autore: T0010-00013

Riferimento all'autore: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1494-1500

Circostanza: decorazione della cappella di Sant'Anna

Luogo: Lodi

Nome: Confraternita dell'Incoronata

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: muratura

Note: affresco strappato e riportato su tela

Tecnica: pittura

### MISURE

Parte: intero

Mancanza: MNR

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena si svolge all'interno di una architettura classicheggiante formata da una loggia con tre archi a tutto sesto voltati a botte, quello a sinistra aperto sul cielo, mentre i rimanenti conclusi da un oculo. Al centro S. Anna distesa nel letto mentre riceve le ancelle, in basso a destra S. Giovanni Battista avvolto in fasce e a sinistra S. Zaccaria che scrive il nome del figlio. Lato sinistro la Visitazione e lato destro la circoncisione di S. Giovanni.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Anna, Zaccaria, Vergine Maria, Giovanni Battista, angelo. Figure: figure femminili, figure maschili

Notizie storico-critiche

L'affresco strappato proviene dalla cappella di S. Giovanni Battista, la seconda del lato destro, e appartiene alla prima fase decorativa dell'Incoronata, prima, cioè, dell'avvento della famiglia Piazza. Giovanni della Chiesa coniuga ascendenze foppesche nell'impostazione delle figure, richiami alla cultura ligure per la luminosità diffusa e a quella fiamminga, filtrata attraverso Bergognone, per l'accuratezza dei particolari. L'impostazione architettonica ricorda, invece, Bramante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Mercato, 1 - 26900 Lodi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_T0010-00196\_IMG-0000474551

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Mazza, Antonio

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Comune di Lodi

Codice identificativo: OA\_T0010-00196\_290

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\monica\Desktop\Incoronata x Monja

Nome del file originale: OA\_T0010-00196\_290.png

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M

Titolo libro o rivista: L'Oro e la Porpora. Le arti a Lodi nel tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: T0010-00013

V., pp., nn.: pp. 72-74

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Marubbi M

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Prima dei Piazza. Revisioni sulla pittura lodigiana di fine Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: T0010-00015

V., pp., nn.: pp. 54-55

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Museo Civico di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Cametti, Cecilia

Funzionario responsabile: Cametti, Cecilia